

**Stichting de Koornbeurs
Noord 2
8801 KP te FRANEKER**

INHOUDSOPGAVE

1. BESTUURSVERSLAG	3
2. RESULTATEN	24
2.1 Resultaten	25
2.2 Meerjarenoverzicht	27
3. JAARREKENING 2019/2020	28
3.1 Balans per 31 december 2020	29
3.2 Staat van baten en lasten over 2019/2020	31
3.3 Kasstroomoverzicht over 2019/2020	33
3.4 Algemene toelichting	34
3.5 Grondslagen voor financiële verslaggeving	35
3.6 Toelichting op balans	38
3.7 Toelichting op staat van baten en lasten	46
3.8 Overige toelichtingen	51
4. OVERIGE GEGEVENS	52
4.1 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	53

1. BESTUURSVERSLAG

Theater de Koornbeurs



Koornbeurs
Theater & Film

JAARVERSLAG 2019/2020

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening seizoen 2019/2020 van de Stichting de Koornbeurs, bij notariële akte in augustus 1997 opgericht en statutair gevestigd in de gemeente Waadhoeke (voorheen Franekeradeel).

Doel van de Stichting is: Het organiseren en het doen uitvoeren van culturele activiteiten in het bijzonder ten behoeve van de podiumkunst en filmkunst.

De kerntaken van de Stichting zijn in de loop van het seizoen 2019/2020 aangepast, zoals in 2020 is vastgelegd in de aangepaste statuten. Ondanks de corona-maatregelen, heeft de Koornbeurs haar kerntaken uitgebreid en deze ook geconcretiseerd. In onderstaand verslag kunt u daar de resultaten van vinden.

BESTUURSVERSLAG 2020

Het was een bewogen jaar voor theater de Koornbeurs. In februari 2020 heeft Titia Huisman de toenmalige interim-directeur Gerard Wolters opgevolgd. Onze nieuwe directeur startte vol enthousiasme, maar een maand later gingen de deuren van het theater dicht. Een grote teleurstelling voor de directeur, de medewerkers, voor ons als bestuur, maar ook voor het publiek dat niet meer kon genieten van een mooie voorstelling of film.

Toch bleef het team onverminderd enthousiast. De plannen - voor het moment dat de Koornbeurs weer open mocht - werden alvast gesmeed. Welke mogelijkheden hebben we als 'we straks weer kunnen?' Door die creatieve denkkraft in een *gesloten theater* door te laten gaan, konden we het publiek toch zoveel mogelijk beleving bieden, toen de deuren *tijdelijk weer open* mochten.

Het bestuur heeft de inzet van het personeel maar ook die van de vrijwilligers bijzonder gewaardeerd. Ondanks de grote invloed van COVID-19 op ons theater heeft het team van zich laten horen, hebben we 'lawaaï' gemaakt en zijn we zichtbaar geweest. Met onder andere een schitterende opening van het theaterseizoen 2020/21, met prijswinnende films en een gering aantal mensen heeft echt kunnen genieten van een aantal voorstellingen.

Het bestuur heeft in 2020 maandelijks een (online) vergadering gehad. Mede door COVID-19 hebben we elkaar nog regelmatig gesproken. We spraken in die vergaderingen over de algemene gang van zaken, de financiële positie, de voortgang, de personele bezetting, nieuwe kansen en de coronamaatregelen.

Mede dankzij de steunmaatregelen van de overheid, de continuering van de subsidiebijdrage en een extra bijdrage van de gemeente Waadhoeke heeft de Koornbeurs het seizoen positief afgesloten. Dank aan de gemeente Waadhoeke voor deze financiële steun. Op dit moment is het theater nog dicht en hopen we dat het theater in het najaar van 2021 weer open kan en het publiek weer van muziek, dans, film en theater kan genieten.

Het bestuur

Voorzitter Sita Reinsma
Secretaris Siemen Volberda
Penningmeester Sietze de Haan
Lid Liedeke Pol
Lid Rieks Osinga

Beleidsvisie

In 2019 is het plan “**Maak het mee**” geschreven. In dit plan wordt beschreven dat de Koornbeurs het podium en de huiskamer wil zijn voor de inwoners van Waadhoeke en de directe omgeving. Er was eind 2019 een enthousiaste start gemaakt met de uitvoering van dit plan. Het is één van de ambities om dit plan weer op te pakken en vervolg te geven in 2021. Naast het vertonen van een breed scala aan podiumkunsten, het vertonen van films en de cultuureducatie samen met Seewyn, zoeken we de komende tijd nog meer verbinding en samenwerking met de amateurkunst en regionale projecten.

Sita Reinsma
Voorzitter bestuur de Koornbeurs Theater & Film

TERUGBLIK SEIZOEN 2019-2020

Omdat er voor de overstap van gebroken- naar heel boekjaar is gekozen, beslaat dit jaarverslag ruim anderhalf jaar. Van 1 juni 2019 tot en met 31 december 2020.

Eind 2019 hadden we nog geen idee over wat ons te wachten zou staan in 2020. Het jaarverslag 2018-2019 werd bescheiden positief afgesloten: er was een ruime verhoging van het bezoekersaantal en ook de financiën lieten een (voorzichtig) positief beeld zien. Hierbij merkte de toenmalig directeur terecht op dat dit niet opgevat kon worden als een ‘ruime jas’ waar de Koornbeurs in zou zitten. Met name het negatief eigen vermogen en de rente- en aflossingslasten t.g.v. een nog lopende lening beperkten ons ook op dat moment om echt te kunnen investeren in nieuwe projecten. Programma’s en activiteiten die voortkomen uit de eerdere afspraken (‘Koornbeurs als knooppunt...’ en het beleidsplan ‘Maak ’t Mee’) zijn zoveel en zo goed als mogelijk gecontinueerd en uitgevoerd, zij het zonder specifieke financiering. Ook wat betreft de vervangingsinvesteringen (komende jaren) stelde de toenmalig (interim) directeur al vast, en dat is onveranderd, dat er een uitdaging ligt om die binnen de huidige beschikbare middelen op orde te krijgen.

Het is voor dit verslag van belang om op te merken dat de interim-directeur Gerard Wolters per 1 februari 2020 zijn taak beëindigd heeft. Hij is met ingang van die datum opgevolgd door Titia Huisman.

De eventuele fusie met Seewyn bleek voorlopig van de baan en de uitwerking van het beleidsplan was en is een van de taken die de nieuwe directeur tot verdere uitvoering brengt.

Hoewel het beeld aan het eind van het boekjaar 2018-2019 dus was dat de Koornbeurs met de extra bijdrage van de gemeente zeer voorzichtig zwarte cijfers presenteerde, bleek al snel dat dat toch wat anders lag.

De cijfers bleken aanmerkelijk minder rooskleurig dan gedacht. Een aantal flinke tegenvallers zorgde voor een grote teleurstelling bij bestuur en medewerkers van de Koornbeurs. Toen daar in maart 2020 de verplichte sluiting vanwege corona bijkwam, leek het alsof de Koornbeurs in 'The perfect storm' was beland. Gelukkig is dat in oktober opgelost, toen er een eenmalige bijdrage van de gemeente kwam om de tegenvallers op te vangen. Daarnaast kwam er een tegemoetkoming wegens geleden coronaschade.

Dit betekent echter allerm minst dat de Koornbeurs nu vrij van zorgen is. We hebben fors moeten ingrijpen in de kostenbeheersing van de Koornbeurs. Dit heeft bijvoorbeeld geleid tot wijzigingen in het personeelsbestand, aanpassingen in programmering en een zeer stevige hand op de knip.

Blijft staan dat er noodzakelijke investeringen op de plank liggen. Zo zijn er technische investeringen nodig en moet ook de personeelsbezetting verder worden geprofessionaliseerd. In de loop van 2021 zullen wij in dit opzicht met concrete informatie en voorstellen komen.

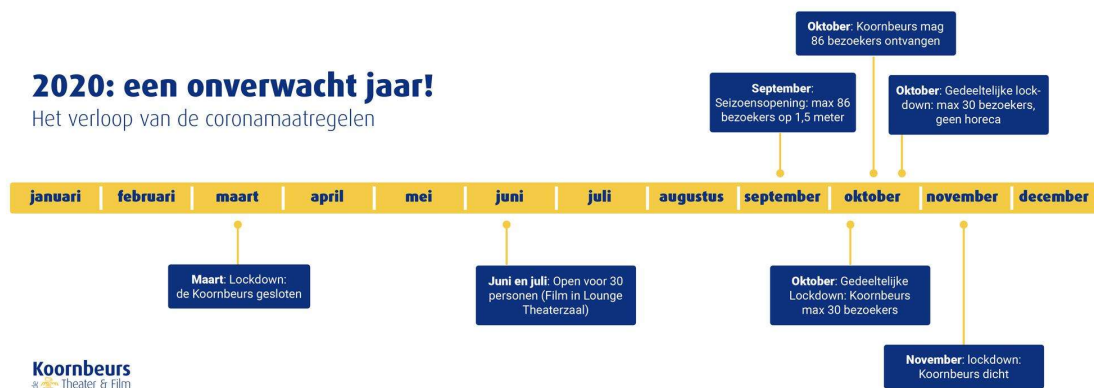
CORONA

Corona heeft alle theaters in Nederland diep geraakt. Ook de Koornbeurs. Maar vooral heeft het vele uitvoerend kunstenaars lamgeslagen. Vele voorstellingen zijn afgezegd, een aantal zijn doorgeschoven naar een later moment en ook een aantal zijn vervallen. Dat betekent voor de uitvoerend artiesten verlies van inkomenszekerheid. Het is duidelijk dat de schade pas echt zichtbaar zal worden in 2022 en 2023 en misschien nog wel later.

De Koornbeurs verbindt zich met haar afkomst, haar regio en haar publiek. Altijd en op zoveel mogelijk manieren. Dat is de uitdaging van onze toekomst.

CORONAMAATREGELEN EN DE VOORSTELLINGEN

Hieronder geven wij een kort overzicht van het verloop van de coronamaatregelen voor de Koornbeurs.



WAT BETEKENT HET ALS DE KOORNBEURS DICHT IS VANWEGE CORONA?

Als de Koornbeurs dicht moet, of slechts 30 bezoekers mag ontvangen, of 86 (op 1,5 meter) dan heeft dit de volgende consequenties voor de geplande voorstellingen:

Optie 1:

Voorstelling wordt verplaatst naar een later tijdstip.

Bezoekers die al een kaart gekocht hebben krijgen de volgende keus:

A: Geld terug

B: Geld als digitaal tegoed bewaren voor volgende voorstelling

C: Geld doneren (75% naar impresariaat en 25% naar theater)

Optie 2:

Voorstelling wordt afgelast.

Conform de regeling VSCD ontvangt het bezoekend gezelschap een schadevergoeding. (Podiumbepelers + 1 x € 250,00)

Bezoekers die al een kaart gekocht hebben krijgen de volgende keus:

A: Geld terug

B: Geld als digitaal tegoed bewaren voor volgende voorstelling

C: Geld doneren (75% naar impresariaat en 25% naar theater)

Als er meer kaarten dan het op aantal toegestane bezoekers van dat moment zijn verkocht, zijn er de volgende mogelijkheden:

Optie A:

Voorstelling verplaatsen (zie boven)

Optie B:

Voorstelling annuleren (zie boven)

Optie C:

Voorstelling wordt 2x gespeeld.

Financiële consequenties:

De financiële consequenties van de maatregelen zijn enorm:

- ❖ Kaartverkoop loopt dramatisch terug
- ❖ Inkomsten uit horeca en verhuur lopen dramatisch terug
- ❖ Kaarten moeten worden terugbetaald als de klant dat vraagt
- ❖ Artiesten krijgen een (bescheiden) schadevergoeding conform VSCD-regeling
- ❖ Opgeschoven voorstellingen betekenen vooruitgeschoven kostenposten (kaarten zijn al verkocht)
- ❖ Vaste lasten lopen door

Uiteraard maakt de Koornbeurs zoveel mogelijk gebruik van overheidssteun: NOW en TVL. Tevens hebben wij in de periode voor oktober 2020 uitstel van betaling loonheffingen gevraagd en gekregen. Betaling zal gespreid over twee jaar moeten plaatsvinden.

Consequenties voor de lange termijn:

Wij voorzien een lastige periode voor theaters, ook voor de Koornbeurs. Onzekerheid van ons publiek (vaak 50+) zal de kaartverkoop kunnen beïnvloeden. Daarnaast zien we het 'kruisend ijs'-effect van verschoven voorstellingen. Veel voorstellingen die geannuleerd zijn, worden opgeschoven naar eind 2021, 2022 en soms zelfs nog verder. Als er geen nieuwe voorstellingen gemaakt kunnen worden, betekent dit dat een generatie podiumkunstenaars niet of nauwelijks aan het werk komt. Wij zien het als onze opdracht om niet alleen plek te bieden aan ons publiek, maar ook zeker aan (jonge) artiesten.

We zien een groeiende behoefte aan alternatieve uitvoeringsmogelijkheden: buiten, streaming en kleine groepen op locatie. De Koornbeurs anticipeert daarop door het ontwikkelen van passende concepten en het opleiden van haar technisch personeel als het gaat om streaming, licht- en geluidstechniek. We zien ons door corona voor belangrijke vraagstukken geplaatst:

- ✓ Hoe winnen we ons publiek weer terug?
- ✓ Hoe zorgen we voor een goed, evenwichtig en actueel programma?
- ✓ Hoe kunnen wij zo flexibel mogelijk inspelen op de ontwikkelingen en behoeftes?
- ✓ Hoe gaan we dat betalen?

De Koornbeurs doet ook tijdens de periodes van verplichte sluiting veel moeite om in contact te blijven met publiek en artiesten. Diverse acties (o.a. stoelenactie in juni, Het Verlangen sinds november) leverden veel positieve reacties op.

SAMENWERKING

Onder druk van de coronamaatregelen heeft de Koornbeurs in 2020 geïnvesteerd in de samenwerking tussen de vijf Friese theaters. De bedoeling van deze samenwerking is te komen tot 2 nieuwe ondersteunende fondsen:

- Ticketgarantiefonds
- Aanjaagfonds

Ten behoeve van innovatie op drie domeinen:

- Theaters als productiehuis
- Theaters sluiten beter aan op maatschappelijke relevante thema's
- Gebouwen moeten ook op andere manieren worden gebruikt

Dit samenwerkingsverband wordt genoemd: 'Het verbond van vijf'. In dit kader is in gezamenlijkheid door de vijf betrokken theaters een threepager ontworpen. Deze vindt u als bijlage bij dit jaarverslag. Samen met 'het verbond van vijf' werken ook de betrokken wethouders samen met de gedeputeerde om dit initiatief van de grond te tillen. Sinds de zomer van 2020 wordt hier met grote regelmaat en in goede sfeer over gesproken. Wij blijven op de trom slaan als het gaat om urgentie en noodzaak. Zeker ook omdat de Koornbeurs geen BIS (Basis Infrastructuur) status heeft en daardoor geen aanspraak kan maken op rijks-financiering. [Bijlage 1](#): Threepager Verbond van Vijf

LOKALE SAMENWERKING

Uiteraard werken we samen met zoveel mogelijk lokale partijen:

- Seewyn
- JeugdTheaterschool Noordenwind
- Martenahûs
- Planetarium
- De Skûle Welzijn
- Bibliotheken

In 2020 was met name de samenwerking met Seewyn en Noordenwind concreet en van belang. Zo werkten we samen aan de opening van het seizoen en binnen de voorstelling Het Verlangen.

MAAK 'T MEE

In februari 2018 is het beleidsplan 'De Koornbeurs als knooppunt voor professionele en amateuristische kunstbeoefening' ingediend en later vastgesteld. Ook in 2019 en 2020 heeft de Koornbeurs hier flink in geïnvesteerd.

In 2019 is een begin gemaakt met drie 'Maak het Mee' projecten, slechts een heeft de coronaperikelen overleefd. Twee staan al een jaar in de ijskast, maar kunnen wel in een later stadium worden opgepakt. Dûzelich, het project dat ondanks corona doorgang vindt, is een mooi voorbeeld van dat wat mogelijk is binnen 'Maak het Mee'.

OPBRENGST MAAK 'T MEE

Maak het Mee betekent voor de Koornbeurs dat we (semi-)amateurs uit de regio (Waadhoeke en elders) stimuleren om het podium te verkennen. We bieden koren en amateurgezelschappen de gelegenheid bij ons te repeteren. Dit met steun van het Fonds Lokale Podiumkunst. We bieden theatergezelschappen de ruimte om in de Koornbeurs een voorstelling te monteren. Toneelschrijvers en producenten kunnen gebruik maken van kantoorruimte in de Koornbeurs. Daarnaast begeleiden we enkele amateur-initiatieven. De Koornbeurs initieert ook projecten. Zij ziet dit als een sterk middel om contact met het publiek te maken en dat contact te verstevigen.

In 2020 hebben we geïnvesteerd in de volgende projecten binnen het 'Maak het Mee' kader:

Het Verlangen



Voor dit project zijn in 2020 dichters en schrijvers uit de regio uitgenodigd om een verhaal of gedicht te schrijven met als thema: 'verlangen'. Uit de inzendingen zijn de vijf beste gekozen en toegewezen aan een professioneel podiumkunstenaar en leerlingen van muziekschool Seewyn. 'Het Verlangen' wordt mede ondersteund door het Prins Bernard Cultuur Fonds. Repetities vinden plaats in de Koornbeurs.

Financiering: Prins Bernard Cultuur Fonds Fryslân.

'Dûzelich'



Al in 2019 startte Geartsje de Vries met haar project 'Dûzelich', in het kader van 'Maak het Mee'. Zij schreef haar teksten zelf en toenmalig projectbegeleider Anne Corporaal hielp haar daarbij. Helaas bleek de financiering voor het freelance inzetten van Anne niet aanwezig, zodat we noodgedwongen afscheid van haar hebben moeten nemen. Toch hebben we ervoor gekozen om 'Dûzelich' af te maken, ondanks alle coronaperikelen. Vanaf september zijn de repetities weer gestart. In de loop van 2021 zal de voorstelling in particuliere tuinen in de Waadhoeke worden gespeeld.

De andere twee projecten zijn door de deelnemers 'on hold' gezet in verband met corona. De projecten kunnen weer worden opgepakt en uitgevoerd als de maatregelen dat toelaten en de deelnemers dat willen. Intussen is de Koornbeurs bezig met het initiëren van andere projecten. Welke dat zijn, kunt u vinden in het bijgevoegd beleidsplan 21/22.

VOORSTELLINGEN EN PUBLIEK

Zagen we in het seizoen 2018-2019 dat het bezoekersaantal met 15.852 een stijging van 15% liet zien, in 2020 daalde dat aantal dramatisch door de corona-maatregelen. Het is koffiedik kijken om iets te zeggen over wat de resultaten geweest waren als er geen corona was geweest. Dat laten we dan ook achterwege. Vanaf maart 2020 hebben we de stelregel gehanteerd: 'als we open mogen, dan gaan we open'. Dat betekende dat we opengingen voor 30 mensen in juni 2020. Later werd dat verruimd naar 86 personen (1,5 meter). Uiteraard is de Koornbeurs voor publiek gesloten tijdens de lockdownperiodes. Wel kunnen we in de periode september/december 2019 zien dat de stijgende tendens van het seizoen daarvoor zich doorzette. We baseren ons in de analyse van de publieksgegevens vooral op de maanden september 2019 t/m februari 2020. Daarna is het naar onze smaak onmogelijk om er een analyse van te maken.

BEZOEKERSAANTALLEN TOTAAL (inclusief film en arrangementen)

Bezoekersaantal 01-06-2019 t/m 31-12-2019: 7760

Bezoekersaantal 01-01-2020 t/m 31-12-2020: 8863

BEZOEKERSAANTALLEN PROFFESIONELE VOORSTELLINGEN

Bezoekersaantal 01-06-2019 t/m 31-12-2019: 5017

Bezoekersaantal 01-01-2020 t/m 31-12-2020: 3525

Overzicht aantallen en categorieën juni 19 - t/m augustus 2020

Categorie	Aantal bezoekers	Aantal voorstellingen
Cabaret	2174	11
Dans	59	1
Frysk Toaniel	732	2
Jeugd en familie	923	6
Klassiek	416	5
Musical	91	1
Muziek	2224	11
Muziektheater	653	5
Theatercollege	429	5
Toneel	699	7
Totaal	8400	54

Overzicht aantal en categorieën sept 2020 t/m dec 2020

Categorie	Aantal bezoekers	Aantal voorstellingen
Cabaret	141	7
Jeugd en Familie	28	1
Muziek	216	3
Theatercollege	30	1
Toneel	105	3
Totaal	520	15

ANALYSE BEZOEKERSAANTALLEN

Het spreekt voor zich dat het jaar 2019 op geen enkele wijze te vergelijken is met het jaar 2020. Bezoekersaantallen zijn dramatisch teruggelopen door verplichte sluiting of zeer beperkte openingsmogelijkheden. Het zal tijd nemen, wellicht enkele jaren, om bezoekers in dergelijke getale weer in het theater terug te vinden. Dat vraagt continuïteit, vertrouwen en een aantekelijk programma. De verwachting is dat niet eerder dan in 2022 er sprake kan zijn van terugkeer naar normale bezoekersaantallen. Tot die tijd zullen de theaters, zo is de verwachting, zich moeten richten op 1,5 meter afstand tussen bezoekers. Dat betekent voor de Koornbeurs een maximum van 86 tot 92 bezoekers. (Afhankelijk van de samenstelling van het publiek).

Om bovenstaande reden lijkt het ons dan ook niet zinvol om bespiegelingen los te laten op aantallen. Wel kunnen we iets zeggen over tendens en de reactie daarop van de Koornbeurs.

Toneel

Over de gehele linie kunnen we al geruime tijd vaststellen dat de belangstelling voor het klassieke lijsttoneel terugloopt. Wel is er grote belangstelling voor de Friestalige voorstellingen en voor toneelvoorstellingen die anders van opzet zijn, zoals locatievoorstellingen of vlakke vloer voorstellingen. We zien deze tendens bij alle theaters. De Koornbeurs anticipeert hierop door te experimenteren met nieuwe concepten.

Cabaret

De bezoekersaantallen voor cabaret blijven oplopen. De Koornbeurs stelt zich nadrukkelijk op het standpunt dat met name cabaretiers die nog niet voor het heel grote publiek kunnen spelen, van harte welkom zijn!

Jeugd/Familie

De jeugd/familievoorstellingen laten sterk wisselende cijfers zien als het gaat om bezoekersaantallen. We zien wel duidelijk een grote belangstelling (met name voor jeugdfilms) in de schoolvakanties (herfst-, kerst- en voorjaarsvakanties). De filmprogrammering is zeker actueel en zal dat blijven.

Muziek

Het genre muziek (inclusief muziektheater) is een constante, zowel in programmering als bezoekersaantallen. Helaas kon het kamermuziekfestival in 2020 geen doorgang vinden. Buiten de coronaperikelen is dit ook te wijten aan interne strubbelingen binnen de organisatie van het festival. In 2021 zullen we opnieuw proberen dit door te laten gaan.

Zondagmiddagmatinee

Tevens zien wij dat min of meer het plafond bereikt is van het aantal bezoekers bij de zondag matineevoorstellingen. Het gemiddelde van ca. 75 bezoekers per voorstelling blijft constant.

Film

We zien dat de belangstelling voor het filmprogramma van de Koornbeurs langzaam maar zeker en consistent stijgt. Met name de filmhuisprogrammering is succesvol te noemen. Het in 2020 geplande documentair festival is verplaatst naar maart 2022.

Film in cijfers:

Aantal Films	Aantal bezoekers	Datum
73	4057	juni 2019 t/m juni 2020
34	892	September 2020 t/m december 2020

Koornbeurs Producties

Lokale of regionale producties zijn laagdrempelig en worden vaak op de zondagmiddag geprogrammeerd.

Bezoekerstotalen van Koornbeursproducties Juni 2019 t/m december 2020

Genre	Aantal bezoekers	Aantal vrst
Dans	84	1
Muziek	610	6
Muziektheater	50	1
Theatercollege	187	3
Verteldiner	49	1
Verteltheater	135	2

In 2020 zijn 10 KB producties geannuleerd vanwege corona.

In 2020 zijn 2 KB producties verplaatst vanwege corona



Jeugd Theaterschool Noordenwind tijdens seizoen opening 2020

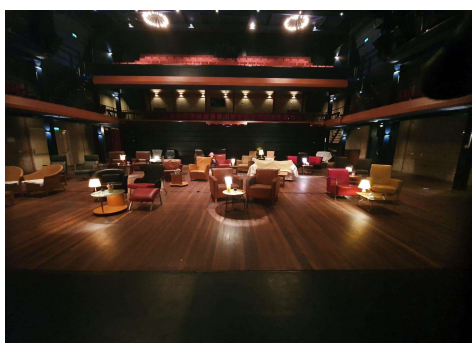
AMBITIES ten aanzien van PUBLIEK

Hoe winnen we ons publiek terug?

De Koornbeurs ziet zich de komende jaren voor grote uitdagingen geplaatst. De belangrijkste hierin is: het publiek. Hoe zorgen wij ervoor dat ons publiek weer graag, sfeervol en veilig naar het theater kan?

Inrichting

Corona vraagt om nogal wat aanpassingen in onze inrichting. Kuchschermen in de zaal zijn (nog) verboden. De 1,5 meter samenleving, of een gelimiteerd publieksaantal, zal nog wel even duren en wij zullen ons daarop aan moeten passen. Dat hebben we in 2020 bij de 30 personen regel, gedaan door onze theaterzaal tussen juni en september als loungezaal in te richten. Met gekregen stoelen en tafeltjes, zelfgemaakte lampjes, en gesponsorde borrelplanken, werd het een gezellige sfeer. Het publiek heeft dit buitengewoon gewaardeerd. Toen er 86 mensen in onze zaal mochten, kon dit concept niet worden voortgezet in de theaterzaal, maar wel in de voorfoyer.



We zoeken ons publiek op!

Het theater is meer dan een gebouw. Het is de magie van de verbeelding. En wij brengen de verbeelding binnen en buiten ons gebouw. We betrekken ons publiek bij sommige voorstellingen (zoals Het Verlangen). We zoeken hen letterlijk op door, al musicerend, met een grote bus tijdens ons openingsweekend in september een tour langs de dorpen te maken. Ook dit is zeker voor herhaling vatbaar.



We zullen ook in 2021 nadrukkelijk buiten begane paden treden om ons publiek te vinden, aan ons te binden en van dienst te zijn.

Jongeren

Het blijft een uitdaging om jongeren aan de Koornbeurs te verbinden. We werken samen met scholen en Kunstwurk. Met Seewyn en de jeugd theaterschool Noordenwind. We stellen een jongerencommissie in om te helpen met de filmprogrammering en we zoeken jonge vrijwilligers. Wij denken dat jongeren zelf iets te zeggen willen hebben en zelf de ruimte moeten krijgen. We zoeken naar mogelijkheden om dat te doen.

PR/Marketing

Sinds maart 2020 is er een vacature medewerker PR/Marketing. Vanwege de zwakke financiële positie van de Koornbeurs hebben we er voor gekozen om deze niet in te vullen. PR is in hoge mate via Social Media verlopen. Daarnaast adverteren we regelmatig in lokale kranten en zoeken we daar waar relevant contact met Omrop Fryslân. Ondanks het feit dat er geen professioneel medewerker was die dit verzorgde, zijn we goed zichtbaar geweest in de media. Wel zijn we overtuigd van de noodzaak om deze vacature in 2021 in te vullen.

Koornbeurs
Theater & Film

MOGEN WE KOMEN SPELEN?

DÚZELICH

MARK VAN JE TUIN EEN THEATER! STEL JE TUIN EEN AVOND OPEN VOOR DE VOORSTELLING DÚZELICH!

HEB JIJ EEN TUIN

- Waar 30 mensen op 1,5 meter kunnen zitten?
- Die beschikbaar is in mei of september 2021!

DAN KOMEN WE GRAAG BIJ JE BUITEN SPELEN!

VOOR MEER INFORMATIE: WWW.THEATERDEKOORNBEURS.NL
OF MAIL NAAR: POST@THEATERDEKOORNBEURS.NL

Theater de Koornbeurs
Theater voor uitvoerende kunsten

Chatbericht sturen

8.535 Bereikte mensen 1.155 Betrokkenheidsacties [Opnieuw promoten](#)

Gepromoot op 22 februari om 23:50
Door Titia Huisman Eindigt over 20 dagen

Aantal bereikte personen	3,1 d.	Gestarte gesprekken via...	0
--------------------------	--------	----------------------------	---

[Resultaten bekijken](#)

Jij en 45 anderen 66 opmerkingen · 27 keer gedeeld

Businessclub de Rode Loper

De businessclub, gelieerd aan de Koornbeurs is sinds begin 2020 ondergebracht in een aparte stichting De Rode Loper. Hiermee is de financiële stroom van de Rode Loper volledig gescheiden van die van de Koornbeurs. Wij versturen de facturen naar de leden, maar inning vindt plaats via een eigen bankrekening. De Koornbeurs overlegt regelmatig met de Rode Loper en dient schriftelijk verzoeken tot sponsoring in. In 2020 heeft de Rode Loper het openingsfeest gesponsord met € 5.000,00. Verdere aanvragen zijn nog niet tot uitvoering gekomen doordat het theater lange tijd gesloten is vanwege corona. De Rode Loper heeft een eigen administratie, waar de Koornbeurs inzicht in heeft.

In het bestuur van e Rode Loper zitten: Dhr. Theo Bosgra, Dhr. Peter Veltman en Mw. Lize Bakker.

DE KOORNBEURS INTERN

PERSONEEL

Theater de Koornbeurs heeft in 2019 de bezoldiging van de medewerkers in lijn met de CAO getrokken. Dat was voorheen niet zo. Op zich een zeer verdedigbare koers, ware het niet dat de passende financiering niet op orde is. Personeelslasten stijgen onevenredig met de inkomsten. Dit bracht met zich mee dat er onvoldoende financiële ruimte was om de interne organisatie op orde te brengen. Met als gevolg dat vacatures vooreerst niet konden worden ingevuld:

Marketing

Vanaf maart 2020 staat de vacature pr/marketing bij het theater vacant. Omdat de financiële situatie dat in 2020 niet toeliet, is er geen vervanging gezocht. De invulling van de functie pr/marketing wordt echter node gemist. Doordat er in de personeelsbezetting is gesneden (techniek) verwachten wij in 2021 deze vacature in te kunnen vullen.

Horeca

Sinds 2019 is er een vacature 'hoofd horeca'. Wij hebben besloten om deze vacature in 2020 niet in te vullen, vanwege de hoge kosten. Het is wel de bedoeling dat de horeca in eigen beheer blijft. In 2020 heeft ook de horeca noodgedwongen met sluiting te maken gehad. Door slim te investeren in het horeca-personeelsbestand, denken wij de horeca naar een hoger plan te kunnen tillen.

Techniek

De technische bezetting van de Koornbeurs bleek de enige plek waar er bezuinigingen mogelijk waren. Nadat er een inventarisatie was gemaakt en advies was ingewonnen van collega-schouwburgers, hebben we eind 2020 besloten om 1 arbeidsplaats techniek te besparen. Door dit te doen, voorzien wij dat in september 2021 voorzien kan worden in de vacatures. Daarnaast denken wij dat een technische samenwerking met Theater Sneek wellicht voor verlichting kan zorgen wanneer dat (incidenteel) nodig blijkt.

WAAR GAAN WE NAAR TOE?

PROGNOSE EN TOEKOMST

Stichting de Koornbeurs moet, net als alle andere theaters, haar knopen tellen. De tegenvallers uit 2019/2020, gecombineerd met de coronamaatregelen zorgen voor een gecompliceerd toekomstbeeld. Komt straks het publiek gemakkelijk weer terug of moeten we daar extra hard aan trekken? Hoe gaat met het met de uitgestelde kosten door verplaatste voorstellingen? Blijft er genoeg aanbod? Of worden we juist overspoeld door opgespaard aanbod van uitgestelde producties? En wat betekent dat dan voor de kwaliteit van de programmering?

Met het oog op de ambities (o.a. vastgelegd in de documenten 'Knooppunt...' en 'Maak 't Mee') is het noodzakelijk te wijzen op het financiële spanningsveld waarbinnen de Koornbeurs zich beweegt. Er is nauwelijks ruimte voor investeringen in nieuwe projecten en programma's en dat is wel noodzakelijk. Hoewel een aantal van de nieuw te ontwikkelen programma's zeker zal renderen in de toekomst, is daarmee de dekking voor de eerste fase nog niet gerealiseerd.

Zoals in het jaarverslag 2018/2019 al gemeld: "Dit geldt ook voor het verder uitbouwen van het filmprogramma. Daar liggen kansen, meer films is meer publiek en meer opbrengsten. Binnen de huidige situatie is dat slechts mondjesmaat mogelijk, daar de filmactiviteiten zich afspelen in de theaterzaal en die is niet altijd beschikbaar. Een tweede kleine zaal (bioscoopzaal) is daarom niet alleen wenselijk, maar, met het oog op het doorontwikkelen, ook van andere onderdelen, meer dan noodzakelijk. De boven foyer in het theatergebouw biedt daarvoor ruimte. Bij een eventuele verbouwing van die ruimte zou er tegelijkertijd gekeken moeten worden naar de mogelijkheid om het theater, via een 'bovengang' te verbinden met het Planetarium. Een verbinding die, volgens ons, ook in het belang van het Planetarium kan zijn (makkelijke overloop bij veel bezoekers)".

De situatie is onzeker en niet gemakkelijk. Wij zitten niet bij de pakken neer, maar ontwikkelen initiatieven en nieuwe concepten. 2020 was een naar jaar, 2021 zal een zwaar jaar zijn, vanwege afbouwende rijks-overheidssteun en wellicht achterblijvende bezoekersaantallen.

Wij zien de spanning tussen de kosten van een voorstelling en opbrengsten in kaartverkoop en dat zal in de komende jaren zeker niet beter worden.

Het mogelijk maken van theatervoorstellingen zal ook in de toekomst mensenwerk blijven en daarmee in feite kostbaar. Zeker omdat ook de loonkosten gestaag stijgen, niet alleen in het theater, maar ook bij de gezelschappen die komen spelen. Kosten die niet een op een doorberekend kunnen worden in de kaartprijs.

Het is een uitdaging om met de omstandigheden anno 2021 een paar jaar vooruit te kijken. Nooit was het zo grillig, onvoorspelbaar en onontkoombaar. Het is dan ook belangrijk om de Koornbeurs als een volwaardige theatervoorziening in de Waadhoeke te blijven zien. Samen kunnen we de klus klaren. De Koornbeurs kan het niet zonder de gemeente, niet zonder de artiesten en al helemaal niet zonder ons publiek.

Deze tijd stemt ons voorzichtig maar zeker ook strijdvaardig. Voor ons ligt de taak en de uitdaging om de Koornbeurs in de (nabije) toekomst uit te bouwen tot een meer duurzaam financieel gezond bedrijf.

Continuïteit

Er zijn zorgen omtrent de continuïteit van de Koornbeurs. Deze zorgen zouden er ook zijn zonder corona. We zien dat de gemeente Waadhoeke een heel behoorlijk ambitieniveau hanteert in de overeenkomst die zij met de Koornbeurs heeft gesloten. Deze overeenkomst ligt onder de subsidiebeschikking. Het is voor ons als bestuur en directie duidelijk dat de ambitie van de gemeente en de mogelijkheden om die te realiseren steeds minder met elkaar in overeenstemming zijn.

Met andere woorden: het is niet realistisch om te veronderstellen dat wat de gemeente als doelen stelt, gerealiseerd kan worden voor het geld dat zij daarvoor beschikbaar stelt.

Hierover gaan wij in 2021 graag de dialoog met de gemeente aan: of het ambitieniveau moet worden bijgesteld, of de Koornbeurs moet passende middelen krijgen om die ambities te realiseren.

Als we het spoor zouden blijven lopen zoals dat in het verleden is uitgezet om de ambities van de gemeente te realiseren, zal de Koornbeurs voortdurend in geldnood blijven verkeren. Dat is niet op te vangen met extra projectsubsidies door (andere) fondsen. Immers, de reguliere taken zouden we moeten kunnen uitvoeren met de reguliere middelen die de gemeente toekent. (Co)Financiering op projectbasis valt per definitie buiten de reguliere taak en dus buiten de reguliere financiering.

ALGEMEEN FINANCIËEL RESULTAAT:

Theater de Koornbeurs realiseerde in 2019 - 2020 een omzet van € 1.197.927,00.

Van 01-06 t/m 31-12-2019 bedroeg de omzet € 488.558,00.

Van 01-01 t/m 31-12-2020 bedroeg de omzet € 709.369,00

We sloten het boekjaar 2019 – 2020 af met een resultaat van **€ 52.277,00**

Financiële analyse Koornbeurs 2019-2020

Resultaat

Hoewel er over 2020 een positief resultaat te zien lijkt, is dit een vertekend beeld. Immers, er is een extra subsidie door de gemeente uitgekeerd als vangnet voor de tegenvallers van 2019. Daarnaast is er coronasteun uitgekeerd. Door corona zijn er minder uitvoerende kosten gemaakt dan begroot, maar deze komen in een later stadium als een boemerang terug. Verplaatste voorstellingen, aarzelend publiek en daarmee samenhangende kosten zullen in de toekomst mogelijk met terugwerkende kracht een beroep op reserves doen. We zullen bijvoorbeeld extra marketingkosten moeten maken om ons publiek weer aan ons te binden. Om deze reden hebben wij ervoor gekozen om het positieve resultaat te verdelen in:

- Terugdringen negatieve reserve (€ 17.920,00)
- Investeringsreserve (€ 19.357,00, conform gemaakte afspraken)
- Bestemmingsreserve Covid-19 (€ 15.000,00: opvangen extra kosten opstart na corona)

We verwachten in 2021 eenzelfde beeld (wellicht iets optimistischer dan in 2020 door vaccinaties). Als het theater weer opengaat, zal duidelijk worden hoe het publiek reageert. Daarnaast vinden er momenteel opnieuw onderhandelingen plaats tussen de branchevereniging VSCD en de VVTP (Vrije Theater Producenten) om tot een financiële regeling te komen.

Huur

Theater de Koornbeurs heeft de huur over 2020 voldaan in 2021. We zijn lang met de gemeente in gesprek geweest om de huursom (met terugwerkende kracht) in te houden van de toegekende corona-steun. De gemeente heeft ervoor gekozen om de beschikking niet aan te passen en het volle steunbedrag over te maken, waarna wij de huur betaald hebben. Deze constructie brengt met zich mee dat de corona-steun door de belasting als omzet wordt gezien. Daardoor zal er verrekening met de NOW plaatsvinden en zullen we € 20.000,00 NOW gelden moeten terugbetalen. Was de huur ingehouden op de corona-steun, dan was dit niet aan de orde geweest.

NOW en TVL

De Koornbeurs heeft zoveel mogelijk gebruik gemaakt van de overheidssteun in verband met corona. Wij zetten dit voort, zolang de maatregelen van kracht zijn.

BELASTING

In verband met een zeer kwetsbare liquiditeit heeft het bestuur van de Koornbeurs ervoor gekozen om de betaling van loonbelasting een aantal maanden uit te stellen. Zodra de liquiditeit dit weer toe liet, zijn de betalingen hervat. Dat betekent dat er een belastingschuld ontstaan is van ongeveer € 50.000,00. Deze belastingschuld moet in drie jaar terug worden betaald.

PERSONEEL

Te zien is dat de personele lasten, in verhouding tot de totale kosten, een onevenredig groot deel van de kosten vormt. Dit heeft onder meer te maken met het feit dat de lonen in 2019 naar rechtmatig cao-niveau zijn getild, maar de structurele subsidie hier niet in is meegegroeid. Meegewogen moet worden dat er 2 belangrijke vacatures (coördinatie horeca en PR/Marketing) niet ingevuld konden worden omdat daar niet de financiële middelen voor waren. Door de vaste staf techniek in te krimpen hebben we hier ruimte voor gemaakt, zodat we in 2021 deze posten hopen in te vullen. Wel is het noodzakelijk om ook hierover met de gemeente in gesprek te gaan.

CONCLUSIE

De financiële positie van de Koornbeurs is nog steeds kwetsbaar. Zeker in relatie tot de kosten en (sterk verlaagde) opbrengsten die wij de komende jaren voorzien. Een positief resultaat over 2020 mag niet gezien worden als winst. Waar mogelijk laten we het resultaat (wat eigenlijk geen goede term is in dit verband) de positie van de Koornbeurs versterken. We beseffen echter heel goed dat dit de kwetsbaarheid niet opheft.

Maart 2021

Titia Huisman

Directeur de Koornbeurs

BEKNOPT FINANCIËEL OVERZICHT

	2019/2020	2018/2019
Opbrengsten voorstellingen	207.535	260.511
Subsidiebaten	936.945	455.686
Sponsorbijdragen	12.304	32.534
Verhuringen	40.349	60.413
Omzet horeca	74.775	97.291
Kosten voorstellingen	-246.103	-252.124
Overige kosten activiteiten	-18.877	-16.738
Kosten horeca	-41.147	-34.522
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	<u>965.781</u>	<u>603.051</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	354.349	210.151
Sociale lasten	56.463	43.316
Pensioenlasten	43.658	27.119
Afschrijvingen en waardeverminderingen		
Afschrijvingen materiële vaste activa	32.149	18.836
Overige bedrijfskosten		
Overige personeels-gerelateerde kosten	114.379	77.612
Huisvestingskosten	163.799	108.756
Marketingkosten	52.319	36.642
Algemene kosten	85.773	52.781
Som der vaste kosten	<u>902.889</u>	<u>575.213</u>
Exploitatieresultaat	<u>62.892</u>	<u>27.838</u>
Financiële baten en lasten	-10.615	-7.193
Resultaat	<u><u>52.277</u></u>	<u><u>20.645</u></u>

2. RESULTATEN

2.1 RESULTATEN

ONTWIKKELING RESULTAAT

De verslagperiode welke loopt van juni 2019 tot en met december 2020 is afgesloten met een resultaat van € 52.277, tegenover € 20.645 over juni 2018 tot en met mei 2019. Ter analyse van het resultaat dient de volgende opstelling, die is ontleend aan de staat van baten en lasten.

	2019/2020		2018/2019	
	€	%	€	%
Opbrengsten voorstellingen	207.535	100,0	260.511	100,0
Subsidiebaten	936.945	451,5	455.686	174,9
Sponsorbijdragen	12.304	5,9	32.534	12,5
Verhuringen	40.349	19,4	60.413	23,2
Omzet horeca	74.775	36,0	97.291	37,3
Kosten voorstellingen	-246.103	-118,6	-252.124	-96,8
Overige kosten activiteiten	-18.877	-9,1	-16.738	-6,4
Kosten horeca	-41.147	-19,8	-34.522	-13,3
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	965.781	465,4	603.051	231,5
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	354.349	170,7	210.151	80,7
Sociale lasten	56.463	27,2	43.316	16,6
Pensioenlasten	43.658	21,0	27.119	10,4
Afschrijvingen en waardeverminderingen				
Afschrijvingen materiële vaste activa	32.149	15,5	18.836	7,2
Overige bedrijfskosten				
Overige personeels-gerelateerde kosten	114.379	55,1	77.612	29,8
Huisvestingskosten	163.799	78,9	108.756	41,7
Marketingkosten	52.319	25,2	36.642	14,1
Algemene kosten	85.773	41,3	52.781	20,3
Som der vaste kosten	902.889	435,1	575.213	220,8
Exploitatieresultaat	62.892	30,3	27.838	10,7
Financiële baten en lasten	-10.615	-5,1	-7.193	-2,8
Resultaat	52.277	25,2	20.645	7,9

VERGELIJKING RESULTAAT

De ontwikkeling van het resultaat 2019/2020 ten opzichte van 2018/2019 kan als volgt worden verklaard:

	<u>2019/2020</u>
	€
Resultaat hoger door	
Stijging brutomarge	362.730
Resultaat lager door	
Stijging personeelskosten	-173.884
Stijging afschrijvingen en waardeverminderingen	-13.313
Stijging overige bedrijfskosten	-140.479
Daling financieel resultaat	-3.422
Totaal toename resultaat	<u><u>31.632</u></u>

2.2 MEERJARENOVERZICHT

Resultaten

	2019/2020	2018/2019	2017/2018	2016/2017
	€	€	€	€
Opbrengsten voorstellingen	207.535	260.511	252.514	289.827
Subsidiebaten	936.945	455.686	441.211	408.968
Sponsorbijdragen	12.304	32.534	33.039	33.018
Verhuringen	40.349	60.413	59.296	59.965
Omzet horeca	74.775	97.291	96.416	86.270
Kosten voorstellingen	-246.103	-252.124	-236.118	-282.956
Overige kosten activiteiten	-18.877	-16.738	-14.030	-10.806
Kosten horeca	-41.147	-34.522	-35.319	-32.196
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	965.781	603.051	597.009	552.090
Personeelskosten				
Lonen en salarissen	354.349	210.151	254.111	264.934
Sociale lasten	56.463	43.316	43.278	50.822
Pensioenlasten	43.658	27.119	28.951	25.489
Afschrijvingen en waardeverminderingen				
Afschrijvingen materiële vaste activa	32.149	18.836	16.235	19.003
Overige bedrijfskosten				
Overige personeels-gerelateerde kosten	114.379	77.612	46.382	15.119
Huisvestingskosten	163.799	108.756	101.409	118.434
Marketingkosten	52.319	36.642	28.108	31.444
Algemene kosten	85.773	52.781	56.139	51.641
Som der vaste kosten	902.889	575.213	574.613	576.886
Exploitatieresultaat	62.892	27.838	22.396	-24.796
Financiële baten en lasten	-10.615	-7.193	-6.735	-7.479
Resultaat	52.277	20.645	15.661	-32.275

De cijfers van 2019/2020 hebben betrekking op een verlengd boekjaar, welke loopt van juni 2019 tot en met december 2020.

3. JAARREKENING 2019/2020

3.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020**ACTIVA**

<i>(na voorstel resultaatbestemming)</i>	€	31 december 2020 €	€	31 mei 2019 €
Vaste activa				
Materiële vaste activa		124.107		148.894
Vlottende activa				
Vorraden		5.831		6.509
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	1.517		8.100	
Belastingvorderingen	9.980		13.482	
Overige vorderingen	48.159		37.491	
		59.656		59.073
Liquide middelen		234.947		42.111
Totaal		424.541		256.587

PASSIVA

<i>(na voorstel resultaatbestemming)</i>	€	31 december 2020 €	€	31 mei 2019 €
Eigen vermogen				
Algemene reserve	-45.355		-63.275	
Bestemmingsfonds Inventaris	107.939		88.582	
Bestemmingsfonds COVID-19	15.000		-	
		77.584		25.307
Langlopende schulden		86.127		100.751
Kortlopende schulden				
Schulden aan banken	9.399		8.860	
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	29.665		43.236	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	56.616		12.872	
Schulden ter zake van pensioenen	-		-27	
Overige schulden	165.150		65.588	
		260.830		130.529
Totaal		424.541		256.587

3.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019/2020

	Begroting 2019/2020	2019/2020	2018/2019
	€	€	€
Opbrengsten voorstellingen	372.000	207.535	260.511
Subsidiebaten	729.300	963.945	455.686
Sponsorbijdragen	33.000	12.304	32.534
Verhuringen	77.000	40.349	60.413
Omzet horeca	135.000	74.775	97.291
Som der exploitatiebaten	1.346.300	1.271.908	906.435
Kosten voorstellingen	277.000	246.103	252.124
Overige kosten activiteiten	25.000	18.877	16.738
Kosten horeca	53.000	41.147	34.522
Personeelskosten			
Lonen en salarissen	395.000	354.349	210.151
Sociale lasten	66.000	56.463	43.316
Pensioenlasten	51.200	43.658	27.119
Afschrijvingen en waardeverminderingen			
Afschrijvingen materiële vaste activa	30.500	32.149	18.836
Overige bedrijfskosten			
Overige personeels-gerelateerde kosten	96.000	76.509	77.612
Huisvestingskosten	170.800	163.799	108.756
Marketingkosten	44.000	52.319	36.642
Algemene kosten	103.700	85.773	52.781
Som der exploitatielasten	1.312.200	1.209.016	878.597
Exploitatieresultaat	34.100	62.892	27.838
Financiële baten en lasten			
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-	2	57
Rentelasten en soortgelijke kosten	-10.500	-10.617	-7.250
Resultaat	23.600	52.277	20.645

De in de jaarrekening opgenomen begrotingscijfers zijn gebaseerd op de op 27 juni 2019 en 28 november 2019 door het bestuur vastgestelde begrotingen over 2019 en 2020.

Resultaatbestemming

Algemene reserve	-13.400	17.920	16.182
Bestemmingsfonds Inventaris	12.000	19.357	13.433
Bestemmingsfonds Rode Loper en Vrienden	24.500	-	-8.970
Bestemmingsfonds COVID-19	-	15.000	
Bestemd resultaat	23.600	52.277	20.645

3.3 KASSTROOMOVERZICHT OVER 2019/2020

<i>Indirecte methode</i>	<u>2019/2020</u>
	€
Exploitatieresultaat	62.892
Aanpassing voor afschrijvingen	32.149
Mutatie van handelsdebiteuren	6.583
Mutatie van overige vorderingen	-7.166
Mutatie van voorraden en onderhanden projecten	678
Mutatie van handelscrediteuren	-13.571
Mutatie van overige kortlopende schulden (excl. schulden kredietinstellingen)	143.333
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	<u>224.898</u>
Ontvangen interest	2
Betaalde interest	-10.617
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>214.283</u>
Investerings in materiële vaste activa	-7.362
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-7.362</u>
Mutatie van de schulden aan kredietinstellingen	-14.085
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-14.085</u>
Mutatie in liquide middelen	<u><u>192.836</u></u>

3.4 ALGEMENE TOELICHTING

Naam rechtspersoon	Stichting de Koornbeurs
Rechtsvorm	Stichting
Zetel rechtspersoon	Franeker
Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel	01079210

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting de Koornbeurs, statutair gevestigd te Franeker bestaan voornamelijk uit: het doen uitvoeren van culturele activiteiten in het bijzonder ten behoeve van de podiumkunst en film.

Locatie feitelijke activiteiten

De organisatie verricht haar activiteiten vanuit de locatie in FRANEKER.

Groepsverhoudingen

De stichting heeft geen verbonden rechtspersonen.

Informatie met betrekking tot de continuïteit

De jaarrekening van Stichting de Koornbeurs is opgesteld op basis van continuïteit. De subsidie van de gemeente is een belangrijke basis voor de instandhouding van de organisatie. Voor de komende periode werken we met een sluitende begroting. De coronapandemie zorgt weliswaar voor onzekerheid over de mate waarin we onze activiteiten gedurende 2021 kunnen uitvoeren, maar we verwachten dat binnen de beschikbare financiële middelen te kunnen te doen. In het jaarverslag is op pagina 20 hierover meer opgenomen.

3.5 GRONDSLAGEN VOOR FINANCIËLE VERSLAGGEVING

ALGEMEEN

Algemene grondslagen

Deze jaarrekening heeft betrekking op de periode van 1 juni 2019 tot en met 31 december 2020. De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. Voor zover niets anders vermeld zijn de bedragen in dit rapport weergegeven in euro's.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen. Activa en passiva, met uitzondering van het eigen vermogen, worden gewaardeerd tegen nominale waarde of verkrijgingsprijs, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Het resultaat (saldo) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald. Opbrengsten worden alleen verantwoord als ze voldoende zeker gesteld zijn. Verplichtingen en verliezen worden verwerkt zodra ze bekend worden, mits voor de afwikkeling ervan uitstroom van middelen noodzakelijk is en de omvang betrouwbaar kan worden geschat.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en).

Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten. Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput, wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens de specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Stelselwijzigingen

In 2019-2020 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Schattingswijzigingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting de Koornbeurs zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING ACTIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

Voorraden

Voorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere marktwaarde. Deze lagere marktwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING PASSIVA

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat hieruit blijkt welk deel vrij besteedbaar is en welk deel is vastgelegd.

Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld.

Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld. Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord. Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden eveneens in de staat van baten en lasten verantwoord.

Langlopende schulden

Rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kortlopende schulden

Schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de schulden in de staat van baten en lasten als interestlast verwerkt.

GRONDSLAGEN VOOR BATEN EN LASTEN

Baten

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en Stichting De Koornbeurs de condities voor ontvangst kan aantonen.

Opbrengsten voorstellingen

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengsten van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Brutomarge

De brutomarge bestaat uit het verschil tussen de netto-omzet en de kostprijs van de omzet, alsmede uit de overige bedrijfsopbrengsten.

Personeelskosten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers. De Stichting heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord. Mutaties in de pensioenvoorziening worden ook in de staat van baten en lasten verwerkt. Het bedrag dat als pensioenvoorziening is opgenomen, is de beste schatting van de nog niet af gefinancierde bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Rentebaten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen die als onderdeel van de berekening van de effectieve rente worden meegenomen.

GRONDSLAGEN VOOR KASSTROOMOVERZICHT

Algemene grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De verantwoorde bedragen zijn de in het jaar ontvangen en betaalde kasstromen. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een werkelijke koers op transactiedatum. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.

3.6 TOELICHTING OP BALANS

MATERIËLE VASTE ACTIVA

	31 december 2020	31 mei 2019
	€	€
Verbouwingskosten	100.683	118.753
Inventaris	23.424	30.141
	<u>124.107</u>	<u>148.894</u>

Onderstaand overzicht geeft het verloop van de materiële vaste activa gedurende het boekjaar weer:

	<u>Verbouwingskosten</u>	<u>Inventaris</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€
Boekwaarde 1 juni 2019			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	364.473	584.457	948.930
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-245.720	-554.316	-800.036
	<u>118.753</u>	<u>30.141</u>	<u>148.894</u>
Mutaties 2019/2020			
Investeringskosten	-	7.362	7.362
Afschrijvingen	-18.070	-14.079	-32.149
	<u>-18.070</u>	<u>-6.717</u>	<u>-24.787</u>
Boekwaarde 31 december 2020			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	364.472	568.814	933.286
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-263.789	-545.390	-809.179
	<u>100.683</u>	<u>23.424</u>	<u>124.107</u>
Afschrijvingspercentage van	4,0	12,5	
Afschrijvingspercentage tot	10,0	20,0	

VOORRADEN

	31 december 2020	31 mei 2019
	€	€
Gereed product en handelsgoederen		
Voorraad Horeca	4.772	5.610
Voorraad polsbandjes	716	716
Emballage	343	183
Totaal	<u>5.831</u>	<u>6.509</u>

VORDERINGEN

	31 december 2020	31 mei 2019
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren		
Debiteuren	1.517	8.100
Belastingvorderingen		
Omzetbelasting	9.980	13.482
Overige vorderingen		
Vooruitbetaalde kosten	24.515	30.284
Overige vorderingen	23.261	5.580
Podiumkaarten	13	1.627
Salarissen	370	-
	<u>48.159</u>	<u>37.491</u>
De post overige vorderingen heeft betrekking op nog te ontvangen loonkostensubsidie en de afrekening van de TVL en NOW 3.		
Totaal	<u><u>59.656</u></u>	<u><u>59.073</u></u>

LIQUIDE MIDDELEN

	31 december 2020	31 mei 2019
	€	€
Banktegoeden		
Rabobank rc .666	226.526	16.151
Rabobank rc .362	901	4.568
Rabobank spaar .069	4.898	14.896
	<u>232.325</u>	<u>35.615</u>
Kasmiddelen		
Kas	1.014	1.802
Kas Horeca	1.491	4.529
	<u>2.505</u>	<u>6.331</u>
Kruisposten		
Kruisposten Ideal	117	-
Kruisposten pin	-	165
	<u>117</u>	<u>165</u>
Totaal	<u><u>234.947</u></u>	<u><u>42.111</u></u>

EIGEN VERMOGEN

	31 december 2020	31 mei 2019
	€	€
Algemene reserve	-45.355	-63.275
Bestemmingsfonds Inventaris	107.939	88.582
Bestemmingsfonds COVID-19	15.000	-
Totaal	<u>77.584</u>	<u>25.307</u>
<i>Algemene reserve</i>	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Stand 1 juni	-63.275	-79.457
Resultaat boekjaar	17.920	16.182
Stand 31 december	<u>-45.355</u>	<u>-63.275</u>
<i>Bestemmingsfonds Inventaris</i>	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Stand 1 juni	88.582	75.149
Onttrekkingen via baten en lasten	-38.118	-22.867
Toevoegingen via baten en lasten	57.475	36.300
	<u>107.939</u>	<u>88.582</u>
Stand 31 december	<u>107.939</u>	<u>88.582</u>

Het theater ontvangt sinds 2000 jaarlijks een investeringssubsidie van de Gemeente Waadhoeke (2019/2020 € 57.475).

Het theater heeft na ambtelijk overleg met de gemeenten besloten met ingang van het boekjaar 2010/2011 een bestemmingsfonds inventaris te vormen.

Het fonds zal besteed worden aan de kapitaallast van de gedane investeringen. Het saldo van de afschrijvingen (€ 32.149) en de rente van de lening (€ 5.969) ten behoeve van de investeringen worden jaarlijks middels de resultaatbestemming onttrokken aan het bestemmingsfonds. Het bestuur van de stichting besluit het exploitatiesaldo toe te voegen aan het eigen vermogen van de stichting.

<i>Bestemmingsfonds COVID-19</i>	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Stand 1 juni	-	-
Toevoegingen via baten en lasten	15.000	-
	<u>15.000</u>	<u>-</u>
Stand 31 december	<u>15.000</u>	<u>-</u>

Dit bestemmingsfonds is voor het opvangen van de extra kosten voor het opstarten na de corona.

LANGLOPENDE SCHULDEN

	<u>31 december 2020</u>	<u>31 mei 2019</u>
	€	€
Schulden aan banken		
Lening Rabobank .782	86.127	100.751
Totaal	<u>86.127</u>	<u>100.751</u>

Toelichting

Dit betreft een door de Rabobank verstrekte geldlening groot € 200.000 voor de verbouwing van het balkon. Aflossing vindt plaats in 25 jaar. De maandelijkse annuïteit bedraagt € 1.067.

Het aantal resterende periodes bedraagt 105.

Vanaf 1 juli 2021 is de rentevastperiode afgelopen.

De rente bedraagt voor 2 jaar vast 3,6% per jaar.

Van het restant van de lening per 31 december 2020 heeft een bedrag van € 44.608 een looptijd langer dan vijf jaar.

<i>Langlopende schuld</i>	<i>Looptijd < 1 Tussen 1 en Looptijd > 5</i>			<i>Rente %</i>
	<i>jaar</i>	<i>5 jaar</i>	<i>jaar</i>	
Rabobank	9.399	41.305	44.608	3,60

Verstrekte zekerheden

Voor een lening tot een bedrag per balansdatum groot € 240.000 is een garantie verstrekt door de Gemeente Waadhoeke.

Schulden aan banken - Lening Rabobank .782

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Hoofdsom begin boekjaar	109.611	101.078
Aflossing	-14.085	8.533
Hoofdsom einde boekjaar	<u>95.526</u>	<u>109.611</u>
Aflossingsverplichting komend boekjaar	-9.399	-8.860
Stand 31 december	<u><u>86.127</u></u>	<u><u>100.751</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31 december 2020	31 mei 2019
	€	€
Schulden aan banken		
Aflossingsverplichting Rabobank	9.399	8.860
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	29.665	43.236
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing- en premieschulden	56.616	12.872
Schulden ter zake van pensioenen	-	-27
Overige schulden		
Schuld accountantskosten	10.761	10.000
Te betalen salarissen	-	551
Reservering en Opslag Vakantiegeld	17.901	14.321
Reservering Eindejaarsuitkering	-	1.081
Vooruitontvangen bedragen	1.990	-
Nog te betalen kosten	7.093	20.277
Uitgegeven tegoedbonnen	17.349	2.309
Cadeaubonnen	1.190	-
Kaartverkoop seizoen 2019-2020	2.881	15.888
Kaartverkoop seizoen 2020-2021	2.712	-
Kaartverkoop seizoen 2018-2019	-	525
Nog af te dragen auteursrechten	-	381
Overige schulden	1.334	-
Schuld NOW 1 en NOW 2	35.385	-
Ontslagvergoeding	13.532	-
Schuld huur	53.022	-
Verkochte podiumkaarten	-	255
	<u>165.150</u>	<u>65.588</u>
Totaal	<u><u>260.830</u></u>	<u><u>130.529</u></u>

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

Betalingen ter verkrijging van (gebruiks)rechten

Stichting de Koornbeurs heeft een huurcontract voor onbepaalde tijd afgesloten met Gemeente Waadhoeke.

De opzeggingstermijn bedraagt 12 termijnen en dient tegen het einde van het kalenderjaar te geschieden.

De hieruit voortvloeiende jaarlijkse verplichting bedraagt circa € 53.000.

Overige niet in de balans opgenomen verplichtingen

De subsidies over het boekjaar 2020/2021 zijn op het moment van het opstellen van de jaarrekening nog niet definitief toegekend door Gemeente Waadhoeke. Totdat de definitieve beschikking ontvangen wordt, is er een latente terugbetalingsverplichting.

De subsidie over het restant van het boekjaar 2019 (juni t/m dec.) zijn op het moment van opstellen van de jaarrekening nog niet formeel toegekend door Gemeente Waadhoeke. Totdat de definitieve beschikking ontvangen wordt, is er een latente terugbetalingsverplichting.

3.7 TOELICHTING OP STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN EN BRUTOMARGE

	2019/2020	2018/2019
	€	€
Opbrengsten voorstellingen		
Theatervoorstellingen	145.501	192.904
Films	34.072	28.842
KB-producties	27.962	26.096
Sterrenkijker	-	12.669
	<u>207.535</u>	<u>260.511</u>
Subsidiebatens		
Subsidie exploitatie	653.377	406.509
Subsidie gebouwen	57.475	36.300
Subsidie Sterrenkijker	-	8.627
Subsidie overig	152.112	4.250
NOW	37.870	-
TVL	32.111	-
TOGS	4.000	-
	<u>936.945</u>	<u>455.686</u>
Sponsorbijdragen		
Sponsors De Rode Loper	13.826	15.000
Vrienden van de Koornbeurs	7.670	5.059
Opbrengst advertenties	195	9.650
Opbr. sponsoractiviteiten	660	205
Overige opbrengsten	5.302	2.620
Afboeking kaartverkoop	-15.349	-
	<u>12.304</u>	<u>32.534</u>
Verhuringen		
Zaalhuur	16.316	33.332
Omzet personeel theatertechniek	16.858	12.210
Omzet theatertechniek middelen	2.550	3.658
Omzet personeel horeca	2.375	3.162
Overige opbrengsten zakelijke activiteiten	2.250	6.708
Doorberekend Onderhoud	-	2.591
Kortingen	-	-1.248
	<u>40.349</u>	<u>60.413</u>

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Omzet horeca		
Omzet horeca food	15.548	13.469
Omzet horeca dranken hoog	17.131	27.236
Omzet horeca dranken laag	42.096	56.586
	<u>74.775</u>	<u>97.291</u>
Som der exploitatiebaten	<u>1.197.927</u>	<u>906.435</u>
Kosten voorstellingen		
Theatervoorstellingen	192.486	201.909
Films	20.853	16.579
KB-producties	21.521	24.685
Sterrenkijker	5.780	8.951
Popkoorn	4.039	-
Maak 't Mee	542	-
Het Verlangen	60	-
Afdracht donatie kaartverkoop	822	-
	<u>246.103</u>	<u>252.124</u>
Overige kosten activiteiten		
Inhuur materiaal theatertechniek	2.858	2.084
Theatertechniek middelen	5.495	5.231
Pianostemmen theatervoorstellingen	2.083	1.305
Inkoop overige middelen (zakelijke act)	2.180	2.985
Kosten inkoop horeca materiaal	1.140	2.726
Kosten oproep horeca personeel	950	369
Inhuur horeca materiaal	2.102	741
BUMA/SENA alle auteursrechten	1.099	1.297
Reis- en verblijfkosten artiesten	970	-
	<u>18.877</u>	<u>16.738</u>
Kosten horeca		
Kosten horeca food	23.507	13.084
Kosten horeca dranken hoog	9.414	13.250
Kosten horeca dranken laag	8.226	8.188
	<u>41.147</u>	<u>34.522</u>
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	<u><u>891.800</u></u>	<u><u>603.051</u></u>

PERSONEELSKOSTEN

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Lonen en salarissen		
Bruto salarissen	341.005	217.766
Vakantietoeslag	26.288	17.502
Vakantiedagen	-3.641	1.212
Res. en opslag Res. eindejaarsuitkering	6.590	3.606
Overwerk	-5.464	-1.295
Uitkering ziekgeld	-10.429	-28.640
	<u>354.349</u>	<u>210.151</u>
Sociale lasten		
Premies sociale lasten	56.463	43.316
Pensioenlasten		
Pensioenlasten	43.658	27.119
Totaal	<u><u>454.470</u></u>	<u><u>280.586</u></u>

AFSCHRIJVINGEN EN WAARDEVERMINDERINGEN

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Afschrijving op materiële vaste activa		
Afschrijvingen verbouwingskosten	18.069	11.412
Afschrijvingen inventaris	14.080	7.424
Totaal	<u><u>32.149</u></u>	<u><u>18.836</u></u>

OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN

	2019/2020	2018/2019
	€	€
Overige personeels-gerelateerde kosten		
Directeur	29.480	28.947
Administratie	27.471	16.000
Oproep Theatertechniek	975	708
Projectleider Maak 't mee	10.846	-
Filmprogrammateur	5.350	3.800
Vrijwilligersvergoedingen	6.093	5.505
Verzuimverzekering	14.689	7.031
Overige personeelskosten	7.204	5.754
Reis- en verblijfkosten personeel	2.410	4.050
Woon-werkverkeer	4.557	1.092
Arbokosten	1.556	1.391
Opleidingskosten	2.540	3.095
Werkkleding	1.208	239
	<hr/> 114.379	<hr/> 77.612
Huisvestingskosten		
Huur Koornbeurs	83.952	53.022
Gas en elektra	38.530	27.020
Water	541	313
Gemeentelijke belastingen	4.009	2.462
Verzekeringen	12.146	7.896
Schoonmaakkosten	4.177	3.714
Onderhoudskosten	16.827	12.356
Afvalverwerkingskosten	1.675	1.137
Kosten beveiliging	1.942	836
	<hr/> 163.799	<hr/> 108.756
Marketingkosten		
Programma Brochure	15.037	17.940
Marketingkosten	37.282	18.702
	<hr/> 52.319	<hr/> 36.642

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Algemene kosten		
Advieskosten	5.994	5.823
Officiële jaarstukken	11.656	10.300
Salarisadministratie	7.043	3.710
Kantoorkosten	5.388	2.490
Bestuurskosten	1.618	207
Contributies en abonnementen	12.954	6.111
Portokosten	1.744	1.676
Telefoonkosten	2.978	2.515
Automatiseringskosten	25.943	18.272
Representatiekosten	979	924
Kasverschillen	426	-778
Lasten/correcties voorgaande jaren	7.839	837
Voorziening dubieuze debiteuren	-	250
Overige algemene kosten	1.211	444
	<u>85.773</u>	<u>52.781</u>
Totaal	<u>342.289</u>	<u>275.791</u>

FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	€	€
Rentebaten banken		
Rente baten	2	57
Rentelasten banken		
Rente lening .782	-5.969	-4.083
Rentelasten andere partijen		
Bankkosten	-4.643	-3.170
Betalingsverschillen	-5	3
	<u>-4.648</u>	<u>-3.167</u>
Financiële baten en lasten (saldo)	<u>-10.615</u>	<u>-7.193</u>

3.8 OVERIGE TOELICHTINGEN

WERKNEMERS

Het gemiddelde aantal werknemers gedurende het boekjaar bij Stichting de Koornbeurs bedroeg:

Gemiddeld aantal werknemers over periode	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
	fte	fte
Werkzaam binnen Nederland	11,1	10,0

ONDERTEKENING

Naam

Handtekening

S. Reinsma
Voorzitter

S.L. de Haan
Penningmeester

S. Volberda
Secretaris

L.L.D. Pol
Bestuurder

K.R. Osinga
Bestuurder

afwezig ivm ziekte

T.A. Huisman
Directeur

12 MEI 2021

4. OVERIGE GEGEVENS

4.1 CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

De controleverklaring is opgenomen op de volgende pagina.