



JAARVERSLAG 2017 – 2018

STICHTING DE KOORNBEURS

OKTOBER 2018, FRANEKER

Koornbeurs
Theater & Film

INHOUDSOPGAVE

Jaarverslag 2017-2018	Pagina
1. Terugkijkend op theaterseizoen 2017-2018	3
2. Het resultaat	6
2.1 Culturele doelstellingen	6
2.2 Exploitatieresultaat	9
2.3 Afwijkingen ten opzichte van de begroting	9
2.4 Zakelijke verhuur	10
2.5 Conclusie	11
3. De organisatie	12
Bijlagen:	14
Bijlage 1: Overzicht activiteiten en kengetallen	14
Bijlage 2: Verslag Sterrenkijker en Fries Taalbeleid	21
Bijlage 3: Begroting 2018-2019	26



Terugkijkend op theaterseizoen 2017-2018

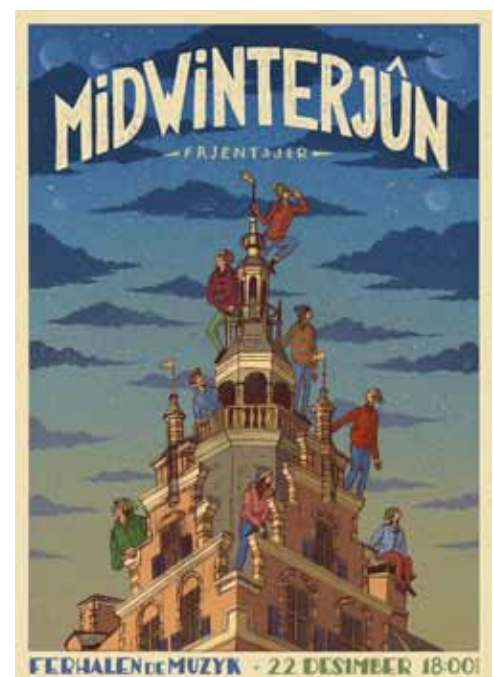
Terugkijkend op theaterseizoen 2017-2018

Met de kennis van nu, we schrijven september 2018, en terugkijkend op het afgelopen theaterseizoen 2017-2018 kunnen we stellen dat er sprake is van een soort van overgangsjaar. In 2015 al is een nieuwe weg ingeslagen. Dat begon met de aanpassingen in de inrichting en investeringen in de theater- en filmtechniek. Op het moment dat we dit jaarverslag schrijven en het is dan al boekjaar 2018-2019, wordt tegelijkertijd een nieuwe tribune geïnstalleerd. Het vormt letterlijk het sluitstuk van het gehele project Nieuwe Sferen. Het laatste deel van dat budget is nu ook echt besteed. Een deel van de kosten zat nog in het budget van de Nieuwe Sferen maar het grootste deel daarvan wordt gefinancierd uit bijdrages van sponsors en van de Vrienden van Theater de Koornbeurs. Geldbronnen die we ook in de toekomst nog vaak zullen aanboren, niet in de laatste plaats omdat er dan wel een nieuwe tribune staat maar er de komende jaren nog zal moeten worden doorgespaard om ook comfortabeler stoelen te kunnen gaan aanschaffen. Maar ook omdat de afgelopen jaren veel kleine en grotere investeringen mee zijn betaald en we ondermeer extra marketinginspanningen konden doen.

Verskillende belangrijke momenten markeren het afgelopen seizoen. We laten ze hieronder kort de revue passeren.

Bestuur

In het seizoen 2017-2018 heeft een aantal bestuurswisselingen plaatsgevonden. Een aantal bestuursleden was vertrokken vanwege het einde van hun zittingstermijnen. We vonden versterking in het bestuur van Riëks Osinga die in juni 2017 aantrad. Marten Bosma had toen al aangekondigd te zullen vertrekken. Zijn laatste wapenfeit als penningmeester was het afronden van het jaarverslag 2016-2017. Hij heeft zijn cijfermatige deskundigheid vier jaar lang ingezet voor de Koornbeurs. Hiervoor is Sietze de Haan in de plaats gekomen die de komende periode deze portefeuille zal gaan beheren. Bij de afsluiting van het kalenderjaar 2017 hebben we ook afscheid genomen van Piet Meerdink. Hij is 9 jaar lang met verve voorzitter geweest van dit theater. Geheel volgens de richtlijnen code Cultural Governance was zijn termijn (ruimschoots) voorbij en moesten we, toch ook met pijn in 't hart, afscheid nemen van een gedreven man. Sita Reinsma, al sinds eind 2016 bestuurslid volgde hem op. Begin 2018 werd Liedeke Pol benoemd in het bestuur. Hiermee is er nu ruime kennis van financiën, lokale overheden, onderwijs, politiek, marketing en communicatie. Het bestuur, waar alleen secretaris Marleen Schaap nog van het 'oude' bestuur overbleef, is goed op sterkte en bestaat in totaal dus uit vijf personen. Vier van de vijf wonen in de gemeente Waadhoeke en allen hebben uiteraard veel affiniteit met de (podium)kunsten in brede zin.



Nieuw beleid

In februari 2018 hebben we het beleidsplan “De Koornbeurs als knooppunt voor professionele en amateuristische kunstbeoefening” bij de gemeente ingediend. Daarin was een verzoek opgenomen om, mede op basis van de daarin beschreven plannen de subsidie voor De Koornbeurs te verhogen.

Vlak voor het zomerreces heeft gemeenteraad besloten om De Koornbeurs voor vier jaar extra subsidie toe te kennen. Helaas werd niet het gehele bedrag dat we hadden aangevraagd toegekend. Maar met de extra €75.000 per jaar zou De Koornbeurs in staat moeten zijn om de komende tijd in ieder geval zonder tekort te kunnen draaien. De wethouder beloofde tevens om in de komende collegeperiode te zullen komen met een cultuurnota. Het veld, de wensen en mogelijkheden worden nu geïnventariseerd en de ideeën uit ons beleidsplan zullen zeker worden meegenomen in het, nog te formuleren, gemeentelijk cultuurbeleid.

Organisatie en medewerkers

Nog altijd heeft De Koornbeurs een te kleine personele organisatie voor de ambities van de organisatie zelf en die van de gemeente. We werken veel met vrijwilligers, stagiaires en oproepkrachten. Er zijn ook veel mensen in onze omgeving die zich op vrijwillige basis willen inzetten. Maar vrijwilligers moeten wel kunnen rekenen op voldoende begeleiding en ondersteuning vanuit de vaste staf. We werden –pijnlijk–geconfronteerd met het feit dat het niet wilde lukken om de organisatie van een groep enthousiaste vrijwilligers in de nieuw opgerichte programmaraad op orde te krijgen. Een belangrijke oorzaak lag in het feit dat we niemand hebben in onze organisatie om hen te begeleiden. In ons beleidsplan hadden we dan ook ingezet op personele uitbreiding. Vrijwel alle medewerkers werken op basis van een parttime contract maar hebben een meer dan fulltime werkdruk. Vooral met de inzet van een extra marketeer en een medewerker voor de verhuur, zouden we mogelijk meer resultaten kunnen boeken met betrekking tot publieksbereik en verhuur van onze ruimtes waarmee meer inkomsten gegenereerd kunnen worden. Nu blijkt dat we dat, jaar na jaar, keer op keer niet waarmaken. En de huidige markt vraagt om veel en extra marketing- en communicatieinspanningen. De pakweg 0,5 fte, in uren verdeeld over twee medewerkers blijkt volstrekt onvoldoende. De kwetsbaarheid van de organisatie is dan ook menigmaal benoemd. Ook bij ziekte en personele mutaties wordt de druk op de ‘achterblijvers’ groter.

In november 2017 vertrok na 11 jaar vaste dienst ons Hoofd Horeca en Verhuur. Helaas voor de Koornbeurs maar goed voor Ebo Del Grosso zelf die een nieuwe uitdaging vond bij it Fryske Gea. Ons hoofd Theatertechniek en Gebouwbeheer werd in april 2018 (opnieuw) ernstig ziek. Zijn revalidatieproces zal hopelijk leiden tot een terugkeer maar tot die tijd (en dat kan nog een behoorlijk aantal maanden in beslag nemen) proberen we intern of met behulp van tijdelijke krachten, zijn taken waar te nemen. Vaak wordt in de volksmond, de pers of door de politiek genoemd dat een theater wel een soort van ‘Rupsje Nooitgenoeg’ is. Maar zelden worden bestuur en medewerkers geprezen om hun niet aflatende trouw, loyaliteit en inspanningen. Het is hier dan maar een keer benoemd.

2018

Het jaar 2018 is een voor Friesland belangrijk cultureel jaar met de Culturele Hoofdstad Leeuwarden/Friesland.

Ook Theater de Koornbeurs heeft in een aantal projecten meegedraaid. Het begon met een avond vol verhalen in Franeker. Daarna waren we partner in de megaproductie ‘Lost in the Greenhouse’ en hebben we onze technische kennis ingezet bij een van de Under de toerproducties, ‘Bakzeuntjes’ in Arum. We hebben dit als extra inspanning erbij gedaan vanuit de bestaande organisatie. Hiervoor was deels financiering vanuit ‘Lost’ en ‘Bakzeuntjes’ beschikbaar maar ook hebben de meeste medewerkers tijdens ‘Lost’ op vrijwillige basis de publieks- en servicediensten meegedraaid. Het feit dat we naast het enorme extra culturele aanbod ook als Koornbeurs gewoon onze eigen programmering draaiden, heeft wel een weerslag gehad op het aantal bezoekers voor onze reguliere voorstellingen. Vooral in de maanden maart en april zagen we met lede ogen aan dat, daar waar de LF2018-locatievoorstellingen in geheel Friesland veelal uitverkocht waren, veel van onze regulier theater- en filmvoorstellingen niet voldoende publiek trokken. Ook voor wat betreft de amateurverhuringen die altijd in de laatste maanden van het seizoen plaatsvonden, moesten we zien dat de amateurs en verenigingen vooral bij LF2018-projecten betrokken waren en niet de zaal huurden om bij ons hun jaarlijkse presentaties te geven.

Cultuureducatie

Cultuureducatie zit in de lift, zowel landelijk maar ook wordt er regionaal al geruime tijd gewerkt aan programma's voor Sterrenkijker/Fries Taalbeleid die in de gehele gemeente Waadhoeke tot stand gebracht zullen worden. We werkten hier het afgelopen jaar gestaag aan verder. Daarnaast worden er gesprekken gevoerd om te komen tot nauwere samenwerking met de muziekscholen Ritmyk en Muzarthe.

Kortom, een jaar met de reguliere programmering waarin de theater- en filmvoorstellingen, de eigen lokale en regionale KB-producties, de dienstverlening naar de culturele en zakelijke markt en als extra de medewerking aan culturele hoofdstad. Maar ook met veel nieuwe ontwikkelingen, samenwerkingen en beleid om verder in de toekomst door te bouwen naar De Koornbeurs als knooppunt voor de professionele en amateuristische kunstbeoefening in Waadhoeke.



Het resultaat

In de Uitvoeringsovereenkomst tussen de gemeente Franekeradeel en Stichting De Koornbeurs is omschreven welke doelen de organisatie dient na te streven en welke verplichtingen de gemeente stelt.

Hieronder wordt in paragraaf 2.1 ingegaan op de culturele doelstellingen die zijn uitgevoerd conform de uitvoeringsovereenkomst. Daarna in paragraaf 2.2 en 2.3 wordt ingegaan op het exploitatieresultaat en de afwijkingen ten opzichte van de begroting. In 2.4 gaan we kort in op de zakelijke verhuur en in 2.5 tenslotte volgt de conclusie.

2.1 Culturele doelstellingen

Theatervoorstellingen

In het seizoen 2017-2018 zijn er totaal 78 professionele voorstellingen in Theater de Koornbeurs te zien geweest. Dit betreft zowel de eigen programmering (63), de KB-producties en zondagmiddagprogrammering (9) en de professionele producties in het programma van Sterrenkijker/Fries Taalbeleid (6).

Om verschillende redenen (ziekte artiest, geen belangstelling publiek, planningsproblemen) zijn er 10 voorstellingen uit de eigen programmering van De Koornbeurs niet door gegaan.

Bij deze voorstellingen waren in totaal 11.139 bezoekers. Gemiddeld zijn dat er 143 per voorstelling. Al in eerdere seizoenen is met de gemeente besproken dat het gewenste gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling (gerekend over het totaal) helaas niet haalbaar is. In 17-18 is gebleken dat de belangstelling voor een aantal voorstellingen ook erg laag was. Dit ondanks de inspanningen op marketing. Maar ook is vermeld dat we gezien de grootte van de organisatie, de werkdruk maar ook de ambitie vanuit de organisatie en de gemeente zelf op een aantal punten tekortschieten. In het in februari gepresenteerde beleidsplan is dit probleem beschreven. Helaas zijn de verzoeken om een bij de ambities passende financiering maar ten dele gehonoreerd. De programmering voor het nieuwe seizoen is nog meer dan voorheen het geval al was, gericht op de meer populaire voorstellingen (grote namen cabaret, veel muziek en tribute-bands) waarmee het bestuur hoopt dat de belangstelling weer toeneemt.

Lokaal en regionaal, KB-Producties

Ten opzichte van het vorige seizoen is er niet veel veranderd met betrekking tot de KB-Producties. Lokaal en regionale talenten, amateurs en bekende Friese of Waadhoeke artiesten treden bij ons op in een afwisselend zondagmiddagprogramma. Soms zijn de voorstellingen in de Foyer, soms in de zaal. Het programma is laagdrempelig, laaggeprijsd en trekt met name een ouder publiek.

Onze eigen producties, zoals Midwinterjûn en het Korenfestijn zijn hooggewaardeerd en altijd goedbezocht. In totaal waren er 19 voorstellingen met 1744 bezoekers. Er waren 165 deelnemers op het podium.

Friestalig en Fries-gerelateerd aanbod

In 17-18 zijn in de eigen programmering 18 Friestalige en/of Fries-gerelateerde voorstellingen te zien geweest en 1 in het kader van het Fries taalbeleid. Dit aanbod wordt over het algemeen zeer goed bezocht. Het gemiddeld aantal bezoekers ligt op ongeveer 100 bezoekers per voorstelling. Maar daarbij moet aangetekend worden dat de voorstellingen in verschillende zalen spelen met afwijkende capaciteiten. Zo is de foyer bij een Friese verhalenmiddag bij 90 bezoekers al uitverkocht en een toneelvoorstelling van Jan en Marijke in de theaterzaal bij 480. We zouden kunnen stellen dat er een bezettingspercentage van rond de 75% is.

Jeugd en jongeren

In het afgelopen seizoen is de speciale jongerenvoorstelling van de theaterschool uit Leeuwarden helaas geannuleerd vanwege te weinig belangstelling vanuit de scholen. In eerder jaren waren zowel de AMS als Simon Vestdijk wel geïnteresseerd. De jongerendansvoorstelling in onze eigen programmering (Codarts, Talents on the move) is door 52 jongeren gezien. Daarnaast hebben we de film Spaak geprogrammeerd voor leerlingen van Simon Vestdijk. Binnen ons jeugd aanbod richten we ons met succes steeds meer op jeugdfilm in de schoolvakanties en uiteraard worden er bekende en onbekende familievoorstellingen geboekt. Afgelopen jaar waren er 7 familievoorstellingen en 7 jeugdfilms.

Betrokkenheid van publiek, vrijwilligers en anderen

De gemeente stelt nadrukkelijk dat het publiek aantoonbaar wordt betrokken bij de programmering. De Koornbeurs heeft daarvoor een aantal commissies. Zo zijn commissies die zich bezighouden met het organiseren van ondermeer de S.O.S.-dansavonden, de Salsabootcamp, het sprookjes-etalagefestival. We hebben regelmatig overleg met de Vrienden van de Koornbeurs die zich willen inspannen voor activiteiten voor ouderen. De programmaraad, een groep van ongeveer 15 vrijwilligers die zich wilden inzetten voor promotie en programmering is helaas een vroege dood gestorven. Dit had vooral te maken met het feit dat we vanuit de organisatie te weinig tijd hadden en hebben om deze enthousiaste mensen te begeleiden. Gebleken is dat enthousiasme alleen niet voldoende was met deze groep nieuwe evenementen te ontwikkelen. Daarvoor is veel meer coördinatie en begeleiding nodig. Wel is er een filmcommissie die al een aantal jaren prima functioneert in de programmering en promotie van de films.

Film

In het seizoen 2017-2018 zijn er totaal 53 filmvoorstellingen in de eigen programmering te zien geweest. Bij deze voorstellingen waren in totaal 2716 bezoekers. Gemiddeld zijn dat er 51. Dit aantal is gedaald ten opzichte van het jaar ervoor. Ook hier geldt dat met het arthouse aanbod een door de gemeente gewenst aantal van 100 gemiddeld per film moeilijk haalbaar blijft. Het jaarlijkse filmweekend bereikte een dieptepunt met 6 films voor 181 bezoekers. Het aantal is de afgelopen jaren zo dramatisch gedaald dat een nieuw filmweekend in het seizoen 18-19 niet wordt gepland.

Activiteiten Sterrenkijker en Fries Taalbeleid

Zoals al eerder is gesteld zijn er veel ontwikkelingen, landelijk worden ook veel rijks gelden ingezet, op het gebied van cultuureducatie. In samenspraak met de instellingen als Kunstwerk, de muziekscholen en het onderwijs wordt nieuw beleid ontwikkeld voor ondermeer het Sterrenkijker Programma. Dit programma is nu nog alleen beschikbaar voor het basisonderwijs uit voormalig Franekeradeel. In de toekomst zullen ook de scholen uit de andere voormalige gemeentes aansluiten.

Naast het vaste Sterrenkijkerprogramma zijn er ook verschillende andere activiteiten georganiseerd waaraan uiteindelijk honderden leerlingen vanuit verschillende scholen deelnamen. Voor het verslag van al deze activiteiten, zie verder bijlage 2

In 17-18 waren er ruim 4000 deelnemers voor Sterrenkijker en het programma van Fries Taalbeleid (kinderen + begeleidende ouders en docenten).

LF2018

De Koornbeurs nam deel aan een aantal LF2018 projecten. Zo werd samen met Museum Martena en het Koninklijk Eise Eisinga Planetarium een verhalenmarathon georganiseerd. De verhalenliefhebbers konden een tocht maken langs de verschillende instellingen. Er was zeer ruime belangstelling voor deze gratis activiteit. In de foyer van Theater de Koornbeurs hing het publiek er zoals we dat weleens noemen 'met armen en benen' buiten. Vele prachtige Waadhokse verhalen, haardvuur, lekker glas wijn en vooral enorm veel sfeer. Een prachtige aftrap van het culturele hoofdstadjaar.

Een ander project was de voorstelling Bakzeuntjes in Arum. Jeugdtheaterschool Noorderwind had ons gevraagd om de voorstelling, die in het kader van het 'Under de toer – project' werd georganiseerd, in technische zin te realiseren. Onze eigen theatertechniek heeft uiteindelijk het decor uitgevoerd, het lichtplan ontworpen en de gehele theatertechnische begeleiding verzorgd.

Vanaf de zomer van 2017 is er intensief samengewerkt met Schouwburg De Lawei en muziektheatergezelschap Orkater om de productie Lost in the Greenhouse te realiseren. De Koornbeurs deed daarvoor de regionale productie.

Wat zoveel betekent als het werven van de vrijwilligers, contacten en netwerk opbouwen met regionale bedrijven, dorpsbelangen en inwoners van Sexbierum, het organiseren en coördineren van de repetities en contacten onderhouden met de amateurspelers. Daarnaast hebben we samengewerkt met muziekschool Ritmyk in het regelen van de muziekverenigingen.

Een aantal medewerkers vanuit de Koornbeurs heeft zelfs meegespeeld en alle anderen draaiden (op vrijwillige basis) diensten met betrekking tot publieksbegeleiding, kaartcontrole, horeca, techniek en verkeersregeling. Een van onze vaste theatertechnici deed tevens de productieleiding tijdens een deel van de voorstellingen.

We kijken met trots en voldoening terug op "Lost" en het succes van de voorstelling waaraan we hebben mogen bijdragen.

Dat we ook echt een regionale rol hebben gespeeld blijkt ook uit het feit dat maar liefst 25% van de bezoekers uit Noordwest Friesland kwam.

Wat begon als een zaadje in 2013 ontkiemde in het culturele hoofdstadjaar 2018 tot een van de zes grote producties in het bidboek van LF2018. Een voorstelling op locatie in de kassen van Sexbierum met arbeidsmigratie als een van de Europese thema's als uitgangspunt. In het geval van Lost in the Greenhouse ging het om de met name Poolse arbeidskrachten die in de kassen van Hartman te Sexbierum de tomaten, paprika's en komkommers plukken samen met de lokale Friese arbeidskrachten.

Een Friese Romeo & Julia is het geworden. En wat voor een! De zesendertig voorstellingen met een publiekscapaciteit van 500 per voorstelling waren op voorhand al uitverkocht. Bijna 18.000 bezoekers zagen een muziektheaterproductie tussen de tomatenplanten waarin gezongen, gedanst, gespeeld, gelachen én gehuild werd.

We kunnen spreken van een zeer geslaagd project dat binnen het Culturele Hoofdstad programma zijn sporen heeft nagelaten. Of het nu gaat om empowerment, samenwerking, verbinding, ondersteuning lokale economie, 'bottom up', altijd was ook de verbeelding die (muziek)theater kan bieden aan de macht. Amateurs en professionals werkten gedreven samen. De Mienskip was productief en constructief (hup, de schouders er onder) aanwezig en het resultaat was dienovereenkomstig.

[....]

Lost in the Greenhouse kon alleen maar zo'n groot succes zijn door de geweldige samenwerking die alle betrokkenen aan de dag legden. Een project door de Mienskip gedragen. Vrijwilligers, gemeenten, bestuurders, fondsen, culturele instellingen, de firma Hartman, technici, spelers, amateurspelers, de harmonieën, muziekkorpsen, toeleveranciers, het (lokale) bedrijfsleven, kortom alle partners zetten hun beste beentje voor.

Voor al die partijen geven we een groot en luid applaus!

Uit "Verslag Lost in the Greenhouse" van
Orkater, De Lawei en St. The Greenhouse,
sept 2018

2.2 Exploitatieresultaat

Het exploitatieresultaat komt uit, na vrijval van een tweetal bestemmingsfondsen op € 358 negatief. Dit behoeft nadere uitleg. Volgens de jaarrekening 2017-2018 bedraagt het resultaat € 15.661 positief. In dit saldo is niet de dotatie aan het bestemmingsfonds Inventaris verwerkt. De dotatie ten laste van het exploitatieresultaat van dit fonds is conform de bestemming van die fondsen en omvat in totaal € 16.019. Dit bedrag is verrekend in het hierboven eerstgenoemde exploitatieresultaat. Het kleine negatieve exploitatieresultaat wordt ten laste gebracht van de algemene reserve van de Koornbeurs. De mutatie van het bestemmingsfonds Rode Loper en Vrienden van de Koornbeurs is nihil.

De stand van de algemene reserve per balansdatum bedraagt € 79.457 negatief en hierop is de volgende toelichting noodzakelijk.

Aan de algemene reserve per beginbalans ad. € 79.099 negatief wordt in deze jaarrekening het negatieve resultaat onttrokken. Een toename met € 358 naar € 79.457 negatief.

Vervolgens worden de kosten die verband houden met de dotatie aan het bestemmingsfonds Rode loper en Vrienden, gelijk zijnde aan € 21.817 in mindering gebracht op dit bestemmingsfonds, zodat de algemene reserve € 79.457 negatief blijft.

Op basis van de daarover gemaakte afspraken met de gemeente Waadhoeke, wordt het verschil tussen de investeringssubsidie (opgenomen in de reguliere, jaarlijkse subsidie) en de som van de afschrijvingslasten en de rentelasten, zijnde € 16.019 toegevoegd aan het bestemmingsfonds Inventaris.

Afwijkingen ten opzichte van de begroting

Over het resultaat 2017-2018 kan volgende ter toelichting gezegd worden:

De baten zijn hoger dan geraamd. Dit komt door een incidentele subsidie vanuit de gemeente van €53.000 en doordat er vanuit Orkater (Lost in the Greenhouse) een bijdrage van €20.000 was ten behoeve van de inzet vanuit De Koornbeurs.

Het aantal bezoekers alsmede het aantal theatervoorstellingen is achtergebleven ten opzichte van de programmering en de prognose van de bezoekersaantallen.

De zakelijke verhuur is ten opzichte van de begroting tegengevallen.

Ook de opbrengsten uit sponsoring vielen terug doordat er een aantal Rode Loper leden heeft opgezegd. De lagere omzet uit de verhuur is waarschijnlijk te verklaren uit het feit dat er in 2018 zo veel regionale activiteiten in het kader van Culturele hoofdstad zijn geweest. Ruim 18.000 mensen, waaronder ook veel van onze vaste bezoekers bezochten de voorstelling 'Lost in the Greenhouse'.

De horecaomzet is ondanks de lagere bezoekersaantallen wel hoger dan geraamd. Maar om die omzet te bereiken was ook de inkoop hoger. Per saldo hebben we een plus van ongeveer €1000,- op de horeca.

Daar waar de bezoekersaantallen zowel voor de theatervoorstellingen als voor de film niet worden gehaald, zijn de afdrachten aan producenten en distributeurs ook lager.

De personele lasten zijn iets hoger dan geraamd maar die hogere kosten worden gecompenseerd door de bijdrage van Orkater.



De zakelijke markt

Verhuur

Het aantal zakelijke activiteiten blijft nog altijd achter. Zoals al vaker is opgemerkt, maar we moeten het blijven herhalen om al te hoog gespannen verwachtingen vanuit de politiek te temperen, blijft het van belang te beseffen dat we met een organisatie van zo'n kleine omvang, de beperkingen van het gebouw en alle nieuwe activiteiten minimale mogelijkheden hebben voor uitgebreide sales- en acquisitietaken. Een grote gebruiker van ons theater was afgelopen jaar de gemeente Franekeradeel. Door de komst van Gemeente Waadhoeke waren er verschillende bijeenkomsten voor de ambtenaren maar ook werden er aan het einde van het jaar diverse afscheidsrecepties georganiseerd. Daarnaast hebben we enkele bedrijfsvergaderingen en zakelijke activiteiten gehuisvest en verschillende losse presentaties en bijeenkomsten.

De culturele verhuur was beperkt. Leuk was de vijfjaarlijkse musical van de AMS in juni 2017. Daarnaast hadden we onze vaste bespelers, zoals Het Franeker Sprookje, Advendo, activiteiten van de Agrarische Dagen en enkele andere muziekverenigingen. Maar aan het einde van ons theaterseizoen vanaf april 2018, wanneer we doorgaans wel diverse verenigingen en scholen kunnen verwelkomen voor hun eindpresentaties, bleven de verhuringen uit. De reden voor het achterblijven hiervan ligt naar alle waarschijnlijkheid in de enorme hoeveelheid activiteiten die de amateurs uit onze regio uitvoerden. Culturele Hoofdstad maakte volop gebruik van de Mienskip en alle verenigingen werden ingezet bij vrijwel alle producties.

Sponsoring

Een belangrijke verbinding tussen het theater en het bedrijfsleven uit Noordwest Friesland vormt de zakensociëteit De Rode Loper. De leden, op dit ogenblik circa 18 bedrijven, ondersteunen De Koornbeurs vanuit hun maatschappelijke betrokkenheid.

Dit aantal is ten opzichte van het vorige seizoen gedaald. Verschillende leden hebben na jarenlange steun besloten om een ander doel te ondersteunen. We hebben vele individuele gesprekken gevoerd met de sponsors. Er zijn twee nieuwe ambassadeurs voor onze sponsorclub aangetrokken die de komende tijd zich zullen inspannen om meer bedrijven voor sponsoring te interesseren.

Vrienden

Het totaal aantal Vrienden bedroeg aan het einde van het seizoen nog altijd 400. Deze Vrienden staan, behalve voor de morele ondersteuning ook borg voor inkomsten van een bedrag van ongeveer € 5000. Jaarlijks wordt in overleg met de commissie van Vrienden het doel bepaald.



2.5 Conclusie

Als we terugkijken op het afgelopen seizoen kunnen we concluderen dat er net zoals eerdere jaren veel inspanningen worden geleverd door de organisatie. De werkdruk is onverminderd groot maar ook wordt er vanuit de organisatie, veel betrokken bezoekers alsmede een vast publiek de noodzaak tot een culturele voorziening als De Koornbeurs gezien en gevoeld.

Het grootste probleem is dat we te maken (blijven) hebben met te weinig bezoekers voor de voorstellingen, te weinig inkomsten uit horeca en culturele verhuur. Dit vormt ondanks de steun vanuit de gemeente toch de belangrijkste bedreiging. Grotere inspanningen op samenwerking, marketing en acquisitie voor verhuur kunnen we vanuit de beperkte personele bezetting niet doen terwijl dat juist wel noodzakelijk zal zijn in een gecompliceerde en veeleisende markt.



De organisatie

Bestuur

Het bestuur is onbezoldigd en werkt volgens de richtlijnen van Cultural Governance. Het bestuur kwam in 2017-2018 zevenmaal bijeen in reguliere vergaderingen. Hiervan zijn verslagen gemaakt.

Piet Meerdink	voorzitter tot 1-1-2018
Marten Bosma	penningmeester tot 1-11-2017
Marleen Schaap	secretaris
Sita Reinsma	voorzitter vanaf 1-1-2018
Rieks Osinga	bestuurslid vanaf 1 juni 2017
Sietze de Haan	penningmeester vanaf 1-11-2017
Liedeke Pol	bestuurslid vanaf februari 2018

In vaste dienst:

Lineke Kortekaas	directeur
Griet Scheen	medewerker secretariaat/kassa
Ebo Del Grosso	hoofd horeca en verhuur (tot 1-11-2017) en filmprogrammering
Alrik Bosgraaf	hoofd theatertechniek en gebouwbeheer
Rik Tiedema	medewerker techniek
Silvia Kingma & projecten en	medewerker educatie Sterrenkijker (in vaste dienst vanaf 1-6-2018)

Medewerkers voor bepaalde tijd of op basis van inhuurcontracten:

Henk Kooistra	hoofd horeca en verhuur (vanaf 9 november 2017)
Jelle van Gosliga	medewerker marketing (vanaf 1 september)
Janette de Jong	financiële administratie (inhuur via Burotwa)
Klazien van der Kuur	schoonmaak & onderhoud (aangesteld voor 10 maanden vanaf 01-09-2017)
Christaan Derksen	medewerker techniek (aangesteld voor 10 maanden vanaf 01-09-2017)
Jelle Pieter Ypma	medewerker techniek (aangesteld via een re-integratieregeling)
Ebo Del Grosso	filmprogrammering (inhuur)

Oproepkrachten:

Eedse de Vries	medewerker techniek
Ronald Tuithof	medewerker techniek
Jordi Pals	medewerker techniek
Lolkje Joustra	medewerker horeca
Willem de Jong	medewerker horeca
Samantha Groen	medewerker horeca
Nynke de Jong	medewerker horeca
Tienke Rienstra	medewerker horeca
Reni Zijlstra	medewerker horeca

Vrijwilligers:

Sylvia Veltman	kaartverkoop & publieksservice
Arno de Wit	publieksservice & publiciteit
Gerard van Vliet	publieksservice & publiciteit
Jan Abma	publieksservice
Adri Verduin	publieksservice
Ineke Halma	publieksservice & productieassistentie
Tjerk Kooistra	oproepvrijwilliger voor klussen en onderhoud
Durk Bosch	oproepvrijwilliger voor klussen en onderhoud
Neno van de Schaar	oproepvrijwilliger voor klussen en onderhoud

Medewerkers

Theater de Koornbeurs werkt met een klein professioneel team dat in het seizoen 2017-2018 bestaat uit 4,4 fte verdeeld over zes vaste medewerkers. Naast deze vaste formatie waren er oproepkrachten voor de horeca (gemiddelde inzet per seizoen: 0,5 fte) en oproepkrachten voor de techniek (gemiddelde inzet per seizoen: 1,5 fte). Op basis van een contract voor bepaalde tijd waren medewerkers marketing & projecten, voor educatie & projecten, voor theater- en filmtechniek en voor schoonmaak & onderhoud aan de organisatie toegevoegd. De gemiddelde inzet per seizoen van deze medewerkers is ongeveer 2,5 fte. Voor het uitvoeren van de financiële administratie is extern een administratiebureau ingehuurd (gemiddeld 0,25 fte). Daarnaast is er afhankelijk van het project veel vrijwillige inzet. Er is een vast team voor de publieksservice en publiciteit. Ook zijn er in wisselende bezetting mensen actief die onderhoud en klussen doen. Vanuit de Commissie van Vrienden worden verschillende taken uitgevoerd. Dit betreft ondermeer de organisatie van de exposities en hebben commissieleden zitting in andere commissies. Bij de organisatie van Lost in the Greenhouse hebben alle Koornbeursmedewerkers ook diensten meegedraaid (op vrijwillige basis!).

Techniek stagiaires:

Karin van der Veer
Max Hoekstra

Ouderencommissie

Griet Scheen (namens De Koornbeurs)
Tjitske de Heij (namens Stichting Vier het Leven)
Hiltje Geertsma (namens de commissie van Vrienden)

Filmcommissie

Ebo Del Grosso (namens De Koornbeurs)
Rena Zijlstra
Afke Stoer
Durk Noordmans
Hans Stockman
Gerard van Vliet
Toni Bloemink

Commissie van Vrienden van Theater de Koornbeurs

Hiltje Geertsma (voorzitter)
Gerda Booij
Wilma van den Brug
Toni Bloemink



BIJLAGE 1: OVERZICHT ACTIVITEITEN EN KENGETALLEN

Theaterprogramma 2017 - 2018

Cabaret

10/06/2017	Edo & Arie	Klussen
10/18/2017	Sara Kroos	Zonder Verdoving
10/21/2017	De partizanen	Welkom in Partizanië
11/03/2017	Daniël Arends	De Afterparty
11/11/2017	Pieter Derks	Spot
12/13/2017	Jan Beuving	Raaklijn
01/13/2018	Javier Guzman	Ga-Bie-Jer
01/31/2018	Arno v/d Heijden	Heksenjacht
02/14/2018	Niet Schieten	Tijd voor een Trio
02/23/2018	Nathalie Baartman	Voest
03/02/2018	Ashton Brothers	Enfents Terribles
03/17/2018	André Manuel	De Onzen
03/28/2018	Eva Grutzen	Opslaan als
04/13/2018	Vrouw Holland	20 jaar Mannenhumor

Dans

04/19/2018	Codarts Holland Dance Festival	Talent on the Move
------------	--------------------------------	--------------------

Jeugd

11/05/2017	De prinses op de Erwt	Musical
01/14/2018	De Zandtekenaer	De Boze Heks en Assepoester
02/16/2018	Beumer en Drost	Come Back
02/17/2018	Meneer Monster	Over een kleine Mol
02/17/2018	Meneer Monster	Over een kleine Mol
03/25/2018	Opera Dolleboelja	Ei
04/08/2018	Danstheater Aya	Vliegen Zonder Koord

Muziek

09/30/2017	De Hûnekop	Wanklanken fan de Wurkflier
10/20/2017	Carel Kraayenhof en Juan Pablo Dobal	Hotel Victoria
11/10/2017	Frédérique Spigt	The Road
11/16/2017	Cor Bakker & Fay Claassen	Cor I Fay
11/18/2017	O'Dreams	An Irish Crossroads
01/10/2018	The Fortunate Sons (USA)	A tribute to CCR
01/25/2018	Eric Vloeimans	Levanter
02/09/2018	3JS	10-jarig jubileum
02/24/2018	10 jaar Pink Floyd Project	Acoustic Echoes
03/09/2018	Renée van Kooten en Shifting Daylight	Something so Real
03/16/2018	Scrum	Single Malt Folk
03/22/2018	The Simon & Garfunkel Story	Van the Sound of Silence tot Central Park
03/29/2018	Fernando Lameirinhas	7 Fado met hart en Ziel
04/20/2018	The American Country Legends	A Night at the Opry
05/25/2018	The Best of Britain	The 4th

Show

11/01/2017	Australia's Thunder from Down Under	Aussie Adventure 2017 Tour
------------	-------------------------------------	----------------------------

Muziektheater

09/29/2017	Syb van der Ploeg en Mystery-sport guest	Sportsound
10/05/2017	In Bed met Dietrich en Piaf	La Vie en Rose
11/17/2017	Van der Vlugt & Co	Met Andere Oogen
12/08/2017	Tango Extremo en Joris Lutz	Club Vaudeville
12/16/2017	Het Groot Niet Te Vermijden	The Inevitables
03/08/2018	Orkater	Woiski vs. Woiski
04/07/2018	Truus te Selle	Dansen met de Vijand

Toneel

10/27/2017	Fred Delfgaauw	In de Wachtkamer van de Liefde
10/28/2017	Gouwe Ouwe	Een komedie over ouder worden en jong blijven
11/29/2017	Tryater	Eltsenien is ein Prutser
11/30/2017	Tryater	Ferdjipping
12/02/2017	Tryater	Wat jo wolle
12/03/2017	Tryater	Wat jo wolle
12/07/2017	Nasrdin Dchar	Dad
12/20/2017	Victor Reinier en Reneé Soutendijk	Roem
01/17/2018	Debby Petter	In mijn Hoofd
01/26/2018	Toneelgroep Het Volk	De God van de Slachting
01/28/2018	Jan en Marijke	Bokwert Kulturele Hoofdplaats 2018
02/04/2018	Jon van Eerd	Harrie & Eva
02/28/2018	Ernst Daniël Smit en Bartho Braat	'n zomer zonder Vrouw in Grou
03/03/2018	Eric Corton	Mā- naar Hugo Borst
03/23/2018	Pierre Bokma e.a.	Aquarium

Theatrale lezing

10/13/2017	Foppe de Haan & Evert ten Napel	Ús Foppe in gesprek met
12/09/2017	Marc de Hond	Scherven brengen Geluk

Opera

11/04/2017	Tania Kross	Carmen
------------	-------------	--------

Kengetallen Theaterprogramma 2017-2018

GENRE	AANTAL VST	BEZOEKERS
cabaret	14	2429
dans	1	56
jeugd	7	501
muziek	15	3064
muziektheater	7	675
show	1	156
toneel	15	2091
theatrale lezingen	2	177
opera	1	274
totaal voorstellingen		63
totaal aantal bezoekers theaterprogramma		9423

Filmprogramma 2017-2018

Dinsdagavond film

09/19/2017	Lamant Double	02/06/2018	The Glass Castle
09/26/2017	Spaak	02/13/2018	The party
10/03/2017	In Blue	02/20/2018	Wonderstruck
10/10/2017	Una Mujer Fantastica	02/27/2018	Coco
10/17/2017	Retour en Bougogne	02/27/2018	The Leisure Seeker
10/24/2017	The Big Sick	03/06/2018	Call me by your Name
10/31/2017	The only living boy in NY	03/13/2018	Bar Bahar
11/07/2017	Loveless	03/20/2018	Three Billboards Outside E-M
11/14/2017	Tulpipani	03/27/2018	Florida Project
11/21/2017	Cargo	04/03/2018	Hannah
11/28/2017	Die Gottliche Ordnung	04/10/2018	Het leven is Vurrukkulluk
12/05/2017	Tulip Fever	04/17/2018	Mesteren
12/12/2017	Du Forsvinder	04/24/2018	The Shape of Water
12/19/2017	Vele Hemels boven de Zevende	05/01/2018	Lucky
12/26/2017	Dummie de Mummie	05/03/2018	Bankier van het Verzet
01/09/2018	Loving Vincent	05/08/2018	I Tonya
01/16/2018	Summer 1993	05/15/2018	Aus den Nichts
01/23/2018	The Square	05/22/2018	Film stars don't die in Liverpool
01/30/2018	C'est La Vie	05/29/2018	God's own Country

Jeugdfilm

10/25/2017	Brandweerman Sam	11/19/2017	Sinterklaas en het Gouden Hoefijzer
10/25/2017	Bigfoot Junior	05/02/2018	Rikkie de Ooievaar 5+
10/26/2017	Brandweerman Sam	05/02/2018	Pieter Konijn
10/26/2017	Bigfoot junior		

Commercieel

1/12/2018	An Inconvenient Truth 2	5/30/2018	De Fonteynen
-----------	-------------------------	-----------	--------------

Filmweekend

1/19/2018	Happy End	1/20/2018	Thelma
1/20/2018	Borg/McEnroe	1/21/2018	Verdwijnen
1/20/2018	Petit Paysan	1/21/2018	Hearthstone

Kengetallen Filmprogramma 2017-2018

GENRE	AANTAL VST	AANTAL BEZOEKERS
Dinsdagavond	38	1868
Jeugdfilm	7	643
Commercieel	2	24
Filmweekend	6	181
totaal aantal films	53	
totaal aantal bezoekers		2716

KB Producties 2017-2018

10/1/2017	Frank Belt & Marjan Penterman	Klim op de kachel als u wilt
10/14/2017	S.O.S. Party	
10/15/2017	Korenfestijn	
10/22/2017	Henriëtte Tukkers en Frits v/d Slood	Chansons en Wijnproeverij
11/12/2017	Remedy Kwintet en Hot & Toasty	Dansen met Remedy Kwintet
11/26/2017	Rudolf Nammensma	Een zondagmiddag met Maria Callas
12/10/2017	Salsa Dance Bootcamp	
12/22/2017	diverse vertellers en artiesten	Midwinterjûn
12/22/2017	Gurbe Joustra, Piter Wilkens, Marcel Smit	Frisicana
01/05/2018	Familiemusical Posthuis	De Magiër van Mildam
01/06/2018	Familiemusical Posthuis	De Magiër van Mildam
01/26/2018	diverse vertellers	2018 Verhalen
02/18/2018	Renze Rotsma e.a.	Theatrale Bingo
02/25/2018	Marjolein Meijers	Lust
03/4/2018	Inez Timmer	Mademoiselle Chanel
03/10/2018	Baukjen Ploegstra Expositie	Expositie
03/11/2018	Inge Teertstra	Sing-in
04/14/2018	S.O.S. Party	
04/29/2018	Salsa Sunday	

Kengetallen KB Producties 2017-2018

WAT	AANTAL
Totaal aantal producties	19
Totaal aantal bezoekers	1744
Totaal aantal deelnemers op podium	165

Friese of Friesgerelateerde activiteiten

09/30/2017	De Hûnekop	Wanklanken fan de Wurkflier
09/29/2017	Syb van der Ploeg en Mysterij-sport guest	Sportsound
11/29/2017	Tryater	Eltsenien is ein Prutser
11/30/2017	Tryater	Ferdjipping
12/02/2017	Tryater	Wat jo wolle
12/03/2017	Tryater	Wat jo wolle
01/28/2018	Jân en Marijke	Bokwert Kulturele Hoofdplaats 2018
10/13/2017	Foppe de Haan & Evert ten Napel	Ús Foppe in gesprek met
12/22/2017	Midwinterjûn	
12/22/2017	Frisicana	
01/05/2018	familiemusical Posthuis	De Magiër van Mildam
01/06/2018	familiemusical Posthuis	De Magiër van Mildam
01/26/2018	2018 Verhalen	
02/18/2018	Theatrale Bingo	
03/04/2018	Inez Timmer	Mademoiselle Chanel
03/10/2018	Baukjen Ploegstra Expositie	Expositie
03/11/2018	Sing-in - met Inge Teertstra	

Activiteiten in Waadhoeke

Sprookjes etalages*	12/18/2017	70 spelers 10 muzikanten 35 kinderen/acteurs 20 vrijwilligers tijdens evenement 6 technici 2000 bezoekers
Lost in The Greenhouse	tussen 13 april en 27 mei	18.000 bezoekers ((25% van het totaal aantal bezoekers kwam uit Noordwest Friesland) 77 vrijwilligers 5 muziekverenigingen
Film: Spaak voor scholieren	0/3/2017	58
Medewerking aan Potatoes go Wild*	17/10/2017	60
Oladiecoba*	01/01/2018	175
Bezoek 11 fountains*	12 en 13 -4- 18	127

* worden ook vermeld in bijlage 2

Overige activiteiten

ACTIVITEIT	AANTAL	BEZOEKERS/DEELNEMERS
open dag	1	500
presentatie van theaterseizoen 2018-2019 & Fonteinbuffet	1	150
inleidingen	2	120
totaal aantal bezoekers		770
totaal aantal activiteiten	4	

**BIJLAGE 2:
OVERZICHT ACTIVITEITEN STERRENKIJKER
EN FRIES TAALBELEID 2017-2018**

Sterrenkijker

Datum	Activiteit	Aantal malen	Locatie	Deelnemers	Aantal
27.09.2017	Presentatie Sterrenkijker-brochure. De volgende aanbieders waren aanwezig: <ul style="list-style-type: none"> • Froukje Geerts/ Keunstwurk met informatie over K&K2 • Berni Dijkerman/ Akte 2 met informatie over Impuls Muziekonderwijs • Bram Jorissen: workshops muziekonderwijs • Bunker Koehoal/ WOII-projecten • Stichting Meartaligens: 2 projecten • Yep Hettingaskoalle/ Zodenhuis 	1	Koornbeurs	Aanbieders Leerkrachten Martinus Visser: gem. Franekeradeel	35
02.10.2017	Voorstelling "Hoe tem ik een monster?" Op Verhaal/ Frank Belt	2	Koornbeurs	Groepen 5 & 6 alle scholen	410
Oktober/november 2017	Workshops: Hoe vertel ik een verhaal? Door Frank Belt	17	scholen	Groepen 5 & 6 alle scholen	410
Voorjaar 2018	Bezoek aan het Koninklijk Eise Eisinga Planetarium	15	Planetarium	Groepen 7 en 5	284
Voorjaar 2018	Museum Martena/ PoWow Verbreek je gebrek	266	Museum Martena	Groepen 4 en 6	266
Maart 2018	Voorstelling "Ei" Opera Dolleboelja	22	Koornbeurs	Groepen 3 en 4	375
April 2018	Muziekworkshops Bram Jorissen 12	23	Scholen	Groepen 1 en 2	467
Mei/ juni	Muziekworkshops Bram Jorissen 678		Scholen	Groepen 1 en 2	114
Juni 2018	Bezoek aan molen de Korenaar in Sexbierum 7	10	Molen Sexbierum	Groepen 6/7	210
Juni 2018	Bezoek aan WOII bunker Koehoal 8	10	Koehoal Tzummarum	Groepen 8	126
Juni 2018	Bezoek aan het Zodenhuis 8	1	Zodenhuis Firdgum	Groep 8	27
Juni 2018	Workshops Machiel Braaksma 12	23	Scholen		467

•Door ernstige ziekte zijn de operaworkshops van Gonda Jonker niet doorggegaan.

Fries Taalbeleid

Datum	Activiteit	Aantal malen	Locatie	Deelnemers	Aantal
Vanaf oktober 2017	Hoorspelen "Gruwelijk eng" / Bram Jorissen	10	scholen	Groepen 7 (7/8)	193
	Aanschaf boeken "Waar,wyn, sterren en planeten"	175 stuks		Groepen 7	175
Maart 2018	Voorstelling Tryater	6	MFC Triviant		400
Juni 2018	De bisteboel fan Omke Roel	2	Theater de Koornbeurs	Groepen 3 en 4	405

•I.v.m. te veel activiteiten/ te weinig tijd, is de aanschaf van de Friese prentenboeken "Q en Quinta" niet doorgedaan.

Andere projecten (mede) georganiseerd door De Koornbeurs waarin de scholen een rol hebben gespeeld

Datum	Activiteit	Locatie	Aantal malen	Deelnemers	Aantal bij benadering
03 okt. 2017	Film Spaak	Koornbeurs	1	Leerlingen Simon Vestdijk Franeker	58 lln. 3 docenten
Oktober 2017	Medewerking aan project Potatoes go wild HK 2018: gedichten maken voor Malta, bezoek aan bedrijf van fam. Vogels in Tzummarum.	scholen	4	Obs De Steven Obs De Oanset Obs De Tamsmaskoalle	60 lln.
18.12.2017	Levende Etalages	stadscentrum Franeker	1	Studenten Opleiding Theater Teams basisscholen: Kabas, de Steven en de Opslach Spelers uit Franeker Muzikanten muziekschool Kinderkoor obs De Steven Vrijwilligers aankleding etalages Theater de Koornbeurs : coördinatie, logistiek, licht en geluid	70 spelers 10 muzikanten 35 kinderen 20 personen 6 personen
Januari 2018	Nog één keer OladieCoba Coba de Groot Stichting	Scholen	8	Groepen 8 basisscholen	175 lln.
12/13 april	Bezoek aan varende expositie "11 Fountains"	Schip "De Tocht" Franeker	6	Groepen 7 van 6 basisscholen	127 lln.
April/ mei 2018	Tafelkleden stempelen voor project "Potatoes go wild"	scholen	10	10 basisscholen Waadhoeke	250 lln.
Mei 2018	Project gezond eten met Mama Mascha	scholen	6	6 basisscholen Waadhoeke	150 lln.
18 mei	Opening fontein	Stadscentrum Franeker	1	2 lln. obs De Steven	2 lln

BIJLAGE 3: BEGROTING 2018-2019

Begroting 2018-2019

OPBRENGSTEN		In Euro's
Subsidies en fondsen		474.800
Culturele activiteiten		279.000
Zakelijke verhuur & Horeca		160.000
Diverse overige inkomsten		9.000
Totale opbrengsten		922.800
KOSTEN		In Euro's
Personeel*		
• salariskosten		345.700
• inhuur en vergoedingen		42.000
• overige personele lasten		-1.500
Huisvesting		119.000
Organisatiekosten		48.700
Afschrijvingen		20.000
Culturele activiteiten		235.000
Horeca		30.000
Overige kosten cult. & comm.activiteiten		14.750
Marketing		34.000
Financiële baten en lasten		7.500
Bestemmingsfondsen		25.000
Totale kosten		920.150
Totale opbrengsten	922800	
Totale kosten		920150
Saldo	2650	
Gemeente Waadhoeke		
Investeringsubsidie	36.300	
Afschrijvingskosten gebouwen		
Afschrijvingskosten inventaris		12.500
Rente lening Rabobank		7.500
Toegevoegd aan resultaat		7.500
Saldo	8.800	

* Bij de personele lasten zijn extra uitgaven i.v.m. langdurige ziekte alsmede inkomsten vanuit de verzuimverzekering meegerekend