

BROCHUREKRANT

Koornbeurs

Theater & Film

22|23

WELKOM

We zijn er weer, de deuren en de ramen open, de kleden geklopt, de glazen glanzend gewreven, de vloeren gesopt; we zijn er weer helemaal klaar voor!

Theater De Koornbeurs borrelt en bruist van muziek, dans en spel. Er wordt gelachen, genoten en gedronken, en hier en daar pinken we een traantje weg. We hebben voor het nieuwe seizoen een aanbod samengesteld waarin we het evenwicht bewaren tussen bekende grootheden en aankomende talenten. Onze programmeurs maken keuzes op basis van kennis over wat in deze regio past. Daarnaast introduceren we nieuw werk van aanstormende talenten.

We trappen dit jaar spetterend af met het Festival Overmorgen, waarover u meer in deze krant kunt lezen. We zijn buiten onze muren actief tijdens de Agrarische Dagen, de Nacht van de Nacht, en nog op vele andere momenten. En we hebben een

prachtige menukaart voor alle culturele verenigingen in Waadhoeke beschikbaar gesteld. U kunt als vereniging zonder administratieve rompslomp gebruik maken van onze diensten en deskundigheid. Kortom, Theater de Koornbeurs bruist!

We popelen dan ook om het publiek weer te begroeten. We kunnen niet wachten op volle zalen. We staan te springen om onze artiesten welkom te heten. En u bent onze eregast.

Voor u ligt de rode loper uit!

Tot ziens in De Koornbeurs!
Titia Huisman, directeur



'KLEINSCHALIGHEID EN GEZELLIGHEID, DAT MAAKT DE KOORNBEURS ZO FIJN'

Toni Bloemink en Aukje Esschendam zijn burens. Samen wonen ze op een steenworp afstand van de Koornbeurs en zijn ze er kind aan huis. En hoewel hun theaterbezoeken tijdens de Coronapandemie op een laag pitje kwamen te staan, zijn ze weer helemaal terug. De liefde voor muziek en cabaret is wat hen bindt, de open deuren van De Koornbeurs is wat ze trekt. "Het is een klein en intiem theater met prettige medewerkers en een gezellige uitstraling. Dat doet ons steeds weer terugkeren."

'Je kon er een bed voor me neerzetten'

Toni Bloemink komt al meer dan veertig jaar in de Koornbeurs en doet dat nog altijd met veel plezier. "Ik heb er zelfs een tijdje in een commissie gezeten, toen konden ze wel een bed voor me neerzetten", lacht ze. "In 1980 kwam ik voor het eerst in dit mooie theater en sindsdien ben ik er vaste gast. Ik ga heel graag naar Friese toneelstukken, klassieke muziek en cabaret en dat doe ik zo'n veertien, vijftien keer per jaar. Je mag me gerust een cultuurvreter noemen' als meisje van zestien had ik al een abonnement op de opera, haha!"

Theater verbindt

Bloemink heeft een vaste compagnon die haar vergezelt, in de vorm van Aukje Esschendam. Volgens Esschendam, ook zeer ervaren in het theaterbezoek, onderscheidt De Koornbeurs zich door het kleinschalige karakter. "Dat gezellige karakter, dat vind ik zo fijn", zegt ze. "En omdat we er al zo lang komen, leer je ook steeds nieuwe mensen kennen. Theater verbindt de mensen

op die manier heel goed en dat is echt bijzonder. Met mijn buurvrouw ga ik graag naar muziekvoorstellingen, maar cabaret vinden we ook erg fijn. Lekker lachen, daar hou ik van." Nu De Koornbeurs weer op volle toeren draait, hebben de buurvrouwen de plannen voor de komende maanden al helemaal op orde. "Ik vind het knap dat ze overeind zijn gebleven", zegt Esschendam. "De kaartjes voor volgend seizoen zijn dan ook allemaal alweer besteld!" Bloemink valt bij: "Ik heb er weer heel veel zin in en kijk enorm uit naar alle mooie stukken die we weer gaan bezoeken."





Hebt u ook zo'n zin in het komend theaterseizoen? In Theater de Koornbeurs staan medewerkers en vrijwilligers te trappelen om u weer te ontvangen. We verheugen ons op mooie voorstellingen, volle zalen en gezellige nazit! We hebben een programma samengesteld waarvan we denken dat iedereen er wel iets van zijn gading tussen kan vinden.

Persoonlijk verheug ik me in het bijzonder op de voorstelling **'Uit het hoofd'** van Loes Luca (13 november). Omdat ze uit voorstellingen uit het hart maakt, persoonlijk, bevlogen, echt. 'Uit het hoofd' gaat over het leven van Loes Luca zelf. Ze is opgegroeid in Rotterdam en heeft een merkwaardige jeugd gehad. Loes heeft daar samen met Kaatje Kooij een sprankelende theatrale vorm voor gevonden, zoals dat bij haar past. Voor mij is dat een heerlijke manier om het leven te benaderen: 'het is wat het is, anders was het wel anders geweest'.



Een tip van heel andere orde is de minimusical **'De kleine zeemeermin'** van Theater Terra (18 januari). Dit gezelschap volg ik al jaren. Ze maken al meer dan 40 jaar prachtige familievoorstellingen, voor binnen- en buitenland. De Kleine Zeemeermin is ook weer zo'n parel die je in de zee van theateraanbod kunt vinden. Ik neem mijn kleinkinderen (in de leeftijd van 3, 6 en 10) alle drie mee naar deze voorstelling!



Muzikaal gezien zou ik **Cor Sanne en The blue Grass Boogiemen** (12 maart) onder uw bijzondere aandacht willen brengen. Een avond vol countrymuziek die je meeneemt naar de jaren vijftig en zestig. Je waant je



in een oude Amerikaanse film. Heerlijk, een avond genieten van doorleefde country waar je je hart aan verliest!

Tot slot noem ik in mijn tiplijstje Nathalie Baartman met haar programma **SNAK** (23 maart). U kent haar vast. Twents, grappig, herkenbaar. Haar cabaretprogramma's zijn een absurde vertaling van haar leven. *'Ja, ik heb gesnakt. Op handen en voeten door het gras. 'Zoek je dan wat?', vroeg de man. Ik zei: 'Ik reikhalst deze dag'. Naar iets om aan te raken. Pak me vast. De wereld zoals-ie was. Handzaam. Behapbaar. Hap snak. Niet om leeg te vreten. Om te hakken. Kaal en plat. Maar om iets achter te laten. Blauwblote lucht. Dat de mensen lied kunnen ademen. Een schaalje dat rondgaat met hapjes grap. Een glas, een traan, een land gevuld met lach en zacht.'*



En ik mag natuurlijk niet vergeten om een ieniemienie beetje reclame te maken voor de voorstelling **Us Man** (19 februari), kijk maar in het programma, dan snapt u wel waarom!



Tot ziens in ons gezellige, gastblijve theater!

Titia Huisman, Directeur Theater de Koornbeurs

GRATIS CULTURELE WANDELING FESTIVAL OVERMORGEN IN FRANEKER

De vijf Friese theaters hebben de handen ineen geslagen: zij organiseren van 2 september t/m 2 oktober het nieuwe Festival Overmorgen. In vijf festivalweekenden reizen vijf nieuwe voorstellingen langs de theaters. Daarnaast is er tijdens ieder festivalweekend een aanvullend randprogramma, met in Franeker een bijzondere culturele -gratis- wandeling. Inschrijven hiervoor kan tot uiterlijk donderdag 15 september via www.theaterdekoornbeurs.nl/festival-overmorgen.

In Franeker vindt het festival plaats in het weekend van 16, 17 en 18 september. Met in het theater prachtige, speciaal gecreëerde voorstellingen (waaronder de voorstelling 'Een complexe dag in een simpel heelal' van Mads Wittermans). Belangrijk

onderdeel van het festivalweekend in Franeker is de culturele wandeling 'Loop naar de Maan'. Een prachtige wandeling waarbij de wandelaars onderweg allerlei culturele verrassingen en veel gezelligheid tegenkomen en waarbij een idyllisch pad wordt bewandeld van Hatsum naar Franeker. De wandeling is 7 km lang. De wandeling is gratis, maar alleen toegankelijk met een inschrijfbewijs.



Er zijn 7 starttijden:

- vr 16 sep tussen 17 en 18 uur (VOL)
- za 17 sep tussen 15 en 16 uur (VOL),
tussen 16 en 17 uur en tussen 17 en 17.30 uur (VOL)
- zo 18 sep tussen 15 en 16 uur (VOL),
tussen 16 en 17 uur en tussen 17 en 17.30 uur

Onderweg komen de wandelaars verschillende leuke acts tegen, bijvoorbeeld jeugdtheaterspelers, koren, korpsen, veldcollege's gegeven door het Planetarium, muzikanten en kunstwerken. Deze acts hebben allemaal raakvlak met het centrale thema 'Iedereen een held, elk verhaal telt'. Veel van de acts zullen de wandelaars aan het denken zetten met filosofische vragen, zoals bijvoorbeeld 'zijn wij alleen'? Ook maakt het publiek kennis met het Verhalenkunstwerk. Op creatieve wijze kunnen wandelaars hun eigen verhaal vertellen.

Randprogrammering Festival Overmorgen

Gedurende het gehele weekend zijn er –naast de voorstellingen en de wandeling – ook nog veel dingen te beleven in Theater De Koornbeurs. Café Overmorgen in De Koornbeurs is een gezellige verzamelplek voor iedereen. Bezoekers zijn gedurende het hele weekend welkom voor koffie/thee/borrel, etc. Openingstijden: vrijdag 16 sept van 18 tot sluitingstijd theater, zaterdag 17 en zondag 18 sept van 16 uur tot sluitingstijd theater.

Enkele speciale activiteiten in Café Overmorgen:

- DJ: op vrijdagavond is na de voorstelling 'Een complexe dag in een simpel heelal' een DJ in het café en wordt de boel omgetoverd tot gezellige bar/danscafé. Alle gelegenheid tot nagenieten en napraten over de voorstelling en bijvoorbeeld de wandeling.



- Talkshows: op zaterdag en zondag zijn er van 17-18 uur talkshows in Café Overmorgen. Gasten zijn onder andere de artiesten/regisseurs van de voorstellingen en gasten uit de regio Waadhoeke die betrokken zijn bij 1 van de onderwerpen van de voorstellingen.

UW SUPPORT IS GOUD WAARD!

Vrienden van De Koornbeurs

Wij zijn heel blij met onze ruim 300 Vrienden.

Maar meer vrienden zijn altijd welkom!

Als lid van de Club van Vrienden ondersteunt u het theater met een jaarlijkse bijdrage. Daarmee houdt u de cultuur in uw eigen omgeving levend.

Vriendenspecials en filmkorting

En u krijgt er ook iets voor terug: regelmatig ontvangt u uitnodigingen voor bijzondere voorstellingen en speciale momenten, kunt u profiteren van vriendenacties en krijgt u €1,- korting op de toegangsprijs van een film.

Wilt u ook Vriend worden?

Al vanaf €15,- per jaar per persoon of €25,- per twee personen op hetzelfde adres bent u Vriend. U kunt zich aanmelden door te mailen naar: vriendenvan@theaterdekoornbeurs.nl. U krijgt dan een Vriendenkaart die u kunt invullen en ondertekenen.

Ondernemersclub De Rode Loper

Ook als bedrijf kunt u 'vriend' worden van De Koornbeurs. Sluit u aan bij de ondernemersclub met hart voor theater: de Rode Loper.

Inmiddels zijn er zo'n twintig uiteenlopende bedrijven uit Noordwest-Friesland aangesloten bij de Rode Loper. De leden van de

Rode Loper maken het mede mogelijk dat De Koornbeurs een belangrijk regionaal theater kan blijven, dat bijdraagt aan een inspirerende en interessante woon-, werk en leefomgeving.

Profiteer van bijzondere privileges

Leden van de Rode Loper worden uitgenodigd voor bijeenkomsten, ontvangen bijzondere privileges en kunnen gebruik maken van interessante kortingen op zaalhuur of zakelijke bijeenkomsten. Heeft u een bedrijf of instelling en wilt u deelnemen aan de Rode Loper? U bent van harte welkom. Al vanaf € 250 per jaar bent u lid van de Rode Loper. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de bestuursleden van de Rode Loper o.a. Peter Veltman en Lize Bakker. U kunt dat doen via marketing@theaterdekoornbeurs.nl

Zij staan al op de Rode Loper:

Rabobank Leeuwarden-Noordwest Friesland, Autoland van den Brug, AKSOS Accountants BV, Restaurant De Stadsherberg, King Metaal, B.V., Lodewijk Mode, Mannen van Staal, Royal Steensma B.V., Van der Weerd Installatietechniek, J. Roorda Holding, Kuperus Autoschade, Buwalda Multiservice, Albert Heijn Franeker, Jelsma - Koelma Notarissen, Froonacker Assurantiën, Bouwbedrijf Van Marrum B.V., Expert Meijer.

Bedankt voor jullie support!



EEN COMPLEXE DAG IN EEN SIMPEL HEELAL

MARIEKE GIEBELS, HISKE OOSTERWIJK,
CHARLOTTE BEERDA

Vr 16 sept | 20.00 uur | €15,00 **Muziektheater**

Wat hebben we als mens nodig om groots en minder angstig te zijn? Kunnen we het heelal voor even laten stoppen met draaien, zodat wij opnieuw kunnen aarden? Eise Eisinga werd wereldberoemd met zijn Planetarium. Wie is de Nieuwe Eisinga? Zit deze tussen ons, de kunstenaars, of bevindt hij of zich bij u; in het publiek? Is het werkelijk het Einde der Tijden en zakken we langzaam in een zwart gat? Of kunnen gevallen sterren toch nog naar de hemel rijzen?



BINGO

TAMARA SCHOPPERT

Za 17 sept | 15.00 en 19.30 uur **Gratis**

Tijdens de voorstelling BINGO! mag je meedoen aan het bekende gezelschapsspel. De enthousiaste bingo dame Tine neemt je op een humoristische en eerlijke manier mee naar haar jeugd. In deze voorstelling, gemaakt door het nieuwe theatercollectief Ploech en Eide, speelt Tamara Schoppert dichtbij, tussen de tafels door, het verhaal van Tine. Wanneer de hoofdprijs is gewonnen in het spel en alles is verteld, kijken we elkaar eens goed aan en drinken nog een kop koffie of thee met elkaar. De Bingo vindt plaats in de Rank, Zilverstraat 36, naast de PKN kerk.



DE STILLE TROMPET

JAN ARENDZ E.A.

Za 17 sept | 14.30 uur | €15,00 **Muziektheater**

Dit is het verhaal van een instrumentenmaker uit Heerenveen, die op zoek gaat naar een muzikant om zijn instrument te kunnen bespelen. Vanuit zijn knusse, ietwat rommelige, werkplaats klust hij nog dagelijks aan nieuwe instrumenten. Op een dag werkt hij aan een nieuwe trompet, de mooiste die hij ooit heeft gemaakt. Er is echter één groot probleem: het lukt hem niet om geluid uit de trompet te krijgen. Zal het hem lukken om deze stille trompet tot leven te krijgen?



GEMMA

FABIAN CLAES JANSEN

Za 17 sept | 20.30 uur | €15,00 **Muziektheater**

Gemma wordt een urgente muzikale solovoortelling naar een ontroerend en verlichtend verhaal over de zoektocht naar genderidentiteit en (zelf)acceptatie. In deze voorstelling leren we Gert kennen, in de zoektocht ook Gemma te kunnen zijn. Gemma verdient een plek in de wereld, maar hoe en in welke vorm? Met ingetogen spel van Fabian Claes Jansen, een rauw poëtisch verhaal, een bijzonder decor van o.a. Dymph de Gooijer en een nieuwe compositie voor piano en althoorn van en live gespeeld door de jonge topcomponiste Sarah Neutkens.



BINGO
TAMARA SCHOPPERT

Zo 18 sept | 10.30 en 14.00 uur **Gratis**

Tijdens de voorstelling BINGO! mag je meedoen aan het bekende gezelschapsspel. De enthousiaste bingo dame Tine neemt je op een humoristische en eerlijke manier mee naar haar jeugd. In deze voorstelling, gemaakt door het nieuwe theatercollectief Ploech en Eide, speelt Tamara Schoppert dichtbij, tussen de tafels door, het verhaal van Tine. Wanneer de hoofdprijs is gewonnen in het spel en alles is verteld, kijken we elkaar eens goed aan en drinken nog een kop koffie of thee met elkaar.



WELKOM IN DRACHTEN
MEEUW DRACHTEN

Zo 18 sept | 15.00 uur | €15,00 **Toneel**

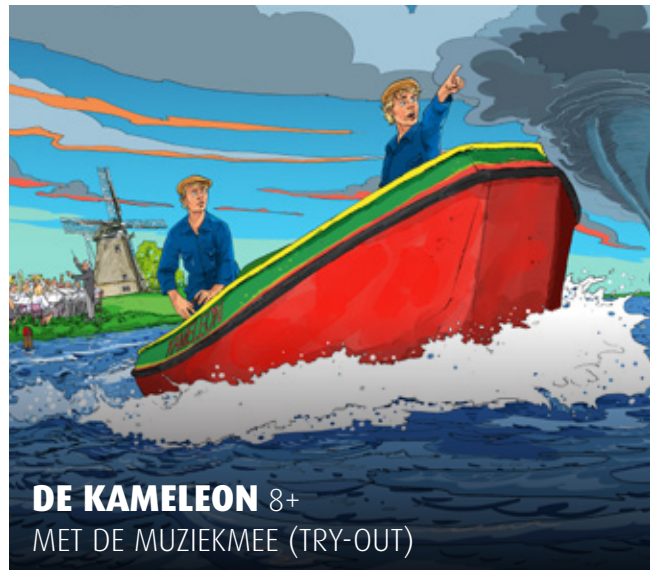
Meeuw jonge theatermakers en Schouwburg De Lawei gingen op zoek naar hun verhalen en interviewde tien mensen die door de jaren heen van elders naar Drachten kwamen. Iedere stad of dorp kent nieuwkomers, die daar hun weg moeten vinden. Hoe is het om nieuwkomer te zijn? Vijf toekomstige makers met hun roots in Friesland maken op basis van interviews met nieuwkomers performances. Kom kijken naar hun solo's, ontmoet nieuwkomers van alle tijden en vraag jezelf af wat jij nodig om je ergens thuis te voelen.



DIEDERICKS DEBUUT
DIEDERICK ENSING

Vr 7 okt | 20.15 uur | €19,50 **Cabaret**

Muzikale duizendpoot Diederick Ensink maakt er een sport van om zoveel mogelijk instrumenten te bespelen. De 'muziekinstrumententeller' is inmiddels de tien gepasseerd, genoeg om met technische hulpmiddelen als een loop station in zijn eentje dat gedroomde orkest live tot leven te roepen. In 'Diederick's debuut' vertelt Ensink zijn persoonlijke verhaal aan de hand van liedjes uit diverse muziekgenres: van Shaffy tot Coldplay, van Beethoven tot Billy Joel én eigen songs.



DE KAMELEON 8+
MET DE MUZIEKMEE (TRY-OUT)

Za 8 okt | 19.30 uur | €22,50 **Jeugd en familie**

Daar is hij dan eindelijk. De snelste boot van heel Nederland. De Kameleon! Na meer dan zestig boeken, vier speelfilms en een televisieserie razen Hielke en Sietse nu de theaters in. Een muzikaal spektakel en een huiveringwekkend avontuur. Onderschat het platteland en het groene water niet want de onbesuisde Tweeling zal altijd overwinnen. Boeren, burgers en buitenlui... maak je borst maar nat. Anders doet de Kameleon dat wel.



KORENDAG

Zo 9 okt | 15.00 uur | €15,00 **Zang**

Rond 1982 wordt de Close Harmony Group opgericht. De naam wordt later veranderd in Vocal Chain, wat muzikale ketting betekent. Het gemengde koor bestaat uit 23 leden en zingt zowel a capella als met piano begeleiding. Het koor heeft een uitgebreid repertoire en zingt 4 tot 6 stemmig. Daarnaast beschikt het koor over een uitgebreid kerstreper-toire. Vocal Chain verzorgt elk jaar diverse optredens en doet mee aan concoursen. Onze dirigent en pianist is al meer dan 10 jaar onze onvolprezen Gert-Jan Hoekstra.



RENÉ VAN MEURS

2636

Za 15 okt | 20.15 uur | €20,00 **Cabaret**

Schipluiden is een bijzonder dorp; alles leeft, bruist, sputtert tegen en beweegt. Je krijgt de wind van voren als iets niet zint, maar windje mee als ze in je geloven. En tegelijkertijd kan het ook een hele fijne windstille plek zijn. Waar je even kunt pauzeren en je op kunt laden voor de volgende storm. Want je zal toch aan de vooravond staan van een nieuwe fase! Laat René er maar een avond over vertellen. Zijn eerlijke verhalen en hilarische anekdotes zitten altijd bomvol steengoede grappen.



IN DEI MEI TRINUS RIEMERSMA

TRINUS RIEMERSMADEI

Za 22 okt | €15,00

Hy is ien fan de grutste Fryske skriuwers fan nei de oarloch. Moarns in programma dêr't û.o. syn biografy oanbean wurdt. Arno Brok, nimt in nije edysje fan De reade boarre yn ûntfangst. De moarn wurdt ôfsletten mei in film oer Riemersma. De middeis kin yn groepkes oer in tal romans fan Riemersma diskusjearre wurde ûnder lieding fan in saakkundige. Meitsje in kuier troch Frjentsjer mei in stedsgids of besykje de Riemersma-útstallings yn de Bibliotheek en it Martena Museum. Jûns gedichten, ferhalen, libbene kolumns, muzyk mei sang en, ôfslutend, de humoristyske ienakter De skriuwer foar it doarpsbelang.



NNO

PIANOKWARTET

Zo 30 okt | 15.00 uur | €15,50 **Klassiek**

Christophe en Noëlle Weidmann-Ercan werden geboren in het Franse Metz. Na hun studie aan het conservatorium aldaar vertrokken ze beide naar Parijs om daar verder te studeren. Noëlle bij Michiel Strauss. Na haar eindexamen bleef ze daar studeren maar ging tegelijkertijd ook naar Groningen om te studeren bij Jan Ype Nota. Christophe ging vanuit Parijs naar Helsinki waar hij studeerde en speelde o.a. onder de beroemde dirigenten Colin Davis en Kurt Masur.



SHIRMA ROUSE

HOOP EN LIEFDE

Do 3 nov | 20.15 uur | €25,00 **Muziek**

Shirma Rouse mag je met recht de Nederlandse Queen of Soul noemen. Ze overtuigde als hartverwarmende finalist van The Voice of Holland 2013, was backing vocalist bij Anouk op het Eurovisie Songfestival, speelde Maria in 'The Passion', maakte diepe indruk met haar weergaloze 'Tribute to Aretha Franklin' en is te zien in het tv-programma 'Amazing Grace'. In haar nieuwe show 'Hoop en Liefde' zingt Shirma eigen nummers en covers van onder anderen Aretha Franklin, haar grote idool.



JEROENS CLANS

TERE ZIELTJES

Vr 4 nov | 20.15 uur | €21,50 **Cabaret**

Jeroens Clan is een trio Brabantse jongens met een grote bek en een beste dosis humor. Daarmee gooiden zij tijdens de finale van het Leids Cabaret Festival 2018 hoge ogen. "De provincie strikes back. Jeroens Clan weet ongelooflijk slim de zaal te bespelen. De jongens kunnen niet alleen Brabant, maar heel Nederland tot hun thuis maken", oordeelde de jury. Dat doen ze met hun avondvullende debuut 'Tere zieltjes'. Zorg dat je erbij bent voordat anderen het erover gaan hebben.



LENNARD COHEN TRIBUTE BAND

COME HEALING

Za 5 nov | 20.15 uur | €25,00 **Muziek**

Zes jaar geleden overleed zanger, dichter en schrijver Leonard Cohen, de man achter onvergetelijke songs als 'Suzanne', 'So Long', 'Marianne' en 'Hallelujah'. In een roerige periode van protest en oorlog leverde Cohen met albums als 'Songs of Leonard Cohen' (1967), 'Songs from a Room' (1969) en 'Songs of Love and Hate' (1971) intieme meesterwerken af. In deze woelige tijd van maatschappelijke veranderingen laat de Leonard Cohen Tribute Band je de helende kracht van Cohens muziek ervaren, met bekende en minder bekende songs, in originele of gearrangeerde versie.

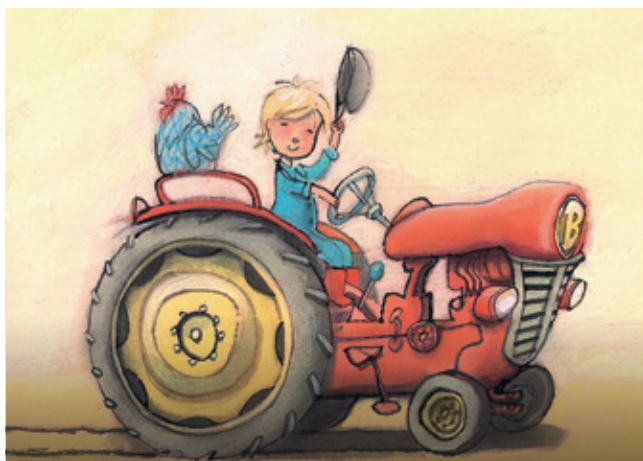


LEONARD FORD & MAAIKE BOONSTRA E.A.

WINTERFOLK

Zo 6 nov | 15.00 uur | €22,50 **Folk**

Ook dit jaar weer een warm Winter Folkfestival. Deze keer komen Na Leanai en Pete Morton van over de Noordzee naar Franeker en bewandelt Leonard Ford het pad van de Blues naar de Folkmuziek. Geen zin om te koken? De Stadsherberg serveert na de voorstelling een overheerlijk lers buffet. Voor het geringe bedrag van € 17,50 pp kunt u al opscheppen van salade met tonijn, aardappel bonen en bacon, lers brood met boter en curry, zalm met kruidensaus, Colcannon of Spatchcock.



KLEIN AMSTERDAM PRODUCTIES

BOER BORIS IS DE BAAS

Wo 9 nov | 15.00 uur | €13,50 **Jeugd en familie**

Speciaal voor de tiende verjaardag van Boer Boris komen twee technici met een levensgrote kijkdoos naar het theater. Daarin verschijnen Boer Boris, zijn machines, de boerderijdieren en zelfs de vogelverschrikkers! De voorstelling volgt het verloop van een dag en ieder dagdeel maakt Boer Boris iets nieuws mee. Hij krijgt een cadeau, helpt met zijn rode tractor en houdt de technici in de gaten, want die maken steeds ruzie. Op een gegeven moment moet Boris ingrijpen, want hij is tenslotte de baas. Toch?



THE KILKENNY'S

BLOWIN IN THE WIND

Vr 11 nov | 20.15 uur | €25,50 **Theaterconcert**

Vier vrienden uit de Ierse stad Kilkenny steken al vijftien jaar vol passie traditionele folksongs en ballads in een nieuwe jas en weten daarmee zowel de veteranen als een nieuwe generatie liefhebbers te overtuigen. Met opgetogen vertolkingen van Ierse klassiekers, een energieke uitstraling, rappe instrumentale ritmes en onvervalste Ierse humor toveren zij iedere zaal in een handomdraai om tot een Ierse pub.



LOES LUCA

UIT HET HOOFD

Zo 13 nov | 15.00 uur | €23,50 **Toneel**

Een actrice kijkt aan het einde van haar carrière terug op haar leven. Omdat ze niet helemaal meer is wat ze is geweest, stuurt de producent een jonge actrice mee op tournee om haar, mevrouw Loes, door de voorstelling heen te slepen. 'Uit Het Hoofd' is een vertelling over een vader met een geheim, een moeder die rust wil en een dochter die wil leven. 'Uit Het Hoofd' is een verhaal dat op die plek in het hoofd van de actrice zit waar de leugen, de verbeelding, de herinnering en de werkelijkheid met elkaar onderhandelen om het leven dragelijk te maken.



PIETER DERKS

UIT HET NIETS (REPRISE)

Vr 18 nov | 20.15 uur | €28,00 **Cabaret**

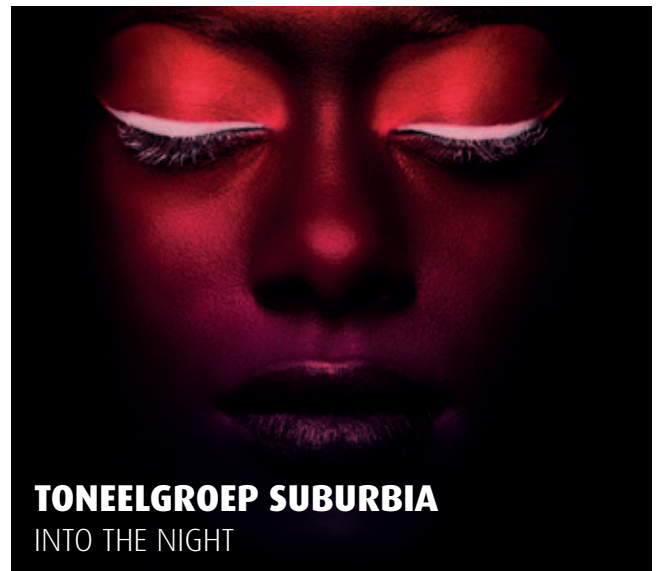
Daar is hij weer! In zijn vorige voorstelling 'Voor wat het waard is' wist Pieter Derks zijn publiek met een persoonlijke rode draad te ontroeren, maar ook met scherp engagement bij de les te houden. "Een flonkerende, steengoede voorstelling, de beste die Derks tot nu maakte", schreef NRC Handelsblad. Het leverde Pieter Derks een Poelifinario-nominatie op. In opvolger 'Uit het niets' stelt hij opnieuw verrassend simpele vragen, want in ingewikkelde tijden moet je de dingen niet moeilijker maken dan ze zijn.



OPERA ZUID
HET LIJFLIED 6+

Za 19 nov | 15.00 uur | €17,50 **Jeugd en familie**

In 'Het Lijflied' ontdekt Ina het wonderbaarlijke klankuniversum van haar organen. Ze hoort typische lichaamsgeluiden zoals het borrelen van haar maag, het kloppen van haar verliefde hart, het pruttelen van haar darmen en het kraken van haar hersenen. Lucas Wiegerink componeerde muziek van deze wonderbaarlijke geluiden, die live wordt gezongen en gespeeld door zangers en muzikanten. In een mysterieuze en magische sfeer ontdekt Ina haar organen. Net als de jonge bezoekers, die door de ogen van Ina ontdekken hoe rijk en wonderlijk onze innerlijke wereld is.



TONEELGROEP SUBURBIA
INTO THE NIGHT

Zo 20 nov | 15.00 uur | €20,50 **Toneel**

Een vrouw en een man. Beiden van kleur. De vrouw is filmregisseur, de man acteur. Ze komen thuis na een première van haar. Het is het begin van een lange slapeloze nacht. Voor de buitenwereld zijn ze jong en succesvol, maar eenmaal thuis vallen ze keihard in een neerwaartse spiraal die uitmondt in een relatiecrisis. Toch is dit geen liefdesverhaal, het is een verhaal over jonge mensen van nu die door de buitenwereld op hun gekleurde identiteit worden beoordeeld.



STORMRAM

Wo 23 nov | 20.15 uur | €14,50 **Toneel**

STORMRAM ziet dat het voor makers moeilijk is om in het Noorden hun voorstellingen te kunnen spelen. En voor theaters is het moeilijk om onbekend werk te programmeren, omdat het risico op weinig bezoekers groot is. STORMRAM neemt deze drempels weg door nieuw werk te presenteren onder één duidelijke, overkoepelende noemer en ondersteunt zowel de theaters als de makers bij het presenteren van dat werk en de publiciteit daaromheen. STORMRAM is een nieuw rondreizend programma langs de verschillende theaters in Noord-Nederland, waarin werk van nieuwe Noordelijke makers wordt getoond.



MAARTJE EN KINE
HOGE NOOT

Za 3 dec | 20.15 uur | €19,00 **Cabaret**

Je kunt een speld horen vallen. Dan klinken eindelijk de eerste noten. Een daverende klap, een pianiste, een schreeuw, een aria, een viool, Bach die via Mexican Hat Dance tot Michael Jackson transformeert. In 'Hoge Noot' vragen Maartje & Kine zich af waarom mensen muziek maken. Op zoek naar het antwoord suizen de twee multi-instrumentalisten moeiteloos van Brahms naar Balkan, van opera naar jodel-rap en van chansons naar electro. Met magistrale muzikaliteit, meesterlijke solo's, stapels sketches en hopen humor.



JON VAN EERD
ZO VADER ZO ZOON

Do 8 dec | 20.15 uur | €29,50 **Toneel**

Harrie Vermeulen woont bij zijn succesvolle zoon in huis. Maar zo slim als zoonlief is in het zakenleven, zo naïef is hij privé. Zijn zelfingenomen secretaresse is vastberaden junior aan de haak te slaan en daar kan ze de kritische ogen van vader Harrie niet bij gebruiken. Maar Harrie zou Harrie niet zijn als hij er geen stokje voor zou steken. Bovendien heeft hij een veel lievere vrouw voor zijn zoon op het oog. Samen met een vriend bedenkt Harrie een ingenieus plan om de heks te lozen én tegelijkertijd een leuke schoondochter te krijgen.



AMSTERDAM KLEZMER BAND
SOME KIND OF GOLEM

Vr 9 dec | 20.15 uur | €25,50 **Theatertour**

De Amsterdam Klezmer Band is geen stilstaand water, de Amsterdam Klezmer Band leeft. Al 25 jaar verzorgt het beste klezmergezelschap van Nederland bruisende dansfeesten. Dat is ze niet in de koude kleren gaan zitten, dus die kleren worden in deze nieuwe show eens zorgvuldig uitgeschud. 'Some Kind of Golem' biedt rijk en geïnspireerd nieuw repertoire, van melancholie tot opzwepende klezmer, een concert als een geslepen diamant met vele kanten, theateraal versterkt door de visuele inbreng van duivelskunstenaar Martin Draax.



TEUN PLANTINGA EN JOKE TJALSMA
BIJKE

Zo 11 dec | 15.00 uur | €21,50 **Toneel**

Agnes wennet al jierren by René op de buert, mar gjin minsk hat in idee wat Agnes by de ein hat. Sy is slim op harsels. Agnes bemuoit har mei net ien en sjochst har noait op 'e dyk. As har hûn Bijke op in dei syn oandacht lûkt, fynt René Agnes langút lizzend op de keukensfluer. Hy is noch mar krekt op 'e tiid. Hie hy earder mei har kontakt sykje moatten? Of wie it krekt goed dat er har gewurde liet? René begjint te twifelen. Ek oan himsels.



MAKIKO LTO
WONDERLAND

Wo 14 dec | 10.30 uur | €14,50 **Jeugd en familie**

In het babyconcert 'BB' dompelen twee dansers en twee muzikanten de allerkleinsten onder in een magische wereld van dans en muziek. De zachte klanken van de musici en de soms clowneske bewegingen van de dansers vormen een wereld op zich. Ook reageren ze met verrassende improvisaties op de bewegingen en geluiden van de baby's. Zo ontstaat een ontroerende dialoog, een warm avontuur voor de baby's en hun ouders.



KIKI SCHIPPERS

MEER

Do 15 dec | 20.15 uur | €19,00 **Cabaret**

Leef! Alsof het je laatste dag is, of als het allerlaatste uur. Kiki doet niet anders. Maar na jaren van dansen op de vulkaan, is het nu tijd om stil te staan bij alles wat zich in de tussentijd heeft opgehoopt en vastgekoekt. Kiki maakt de rekening op in een voorstelling met een overdaad aan scherpe en ontwapenende liedjes, waarin ze zichzelf en de wereld niet spaart. Een piano, een gitaar en een dijk van een stem, wat wil je eigenlijk nog meer?



FRANK BELT, JANNEKE TANJA EN MAURITS BOREEL

CHARLES DICKENS

Zo 18 dec | 17.00 uur | €17,50 **Verteltheater**

Na het succes van het Dahldiner en Couperus Culinaire neemt Op Verhaal u nu mee naar het Victoriaanse Engeland van Charles Dickens. De tijd van slobkousen en ruisende rokken, van straatschoffies en armenhuizen. Rasvertellers Janneke Tanja en Frank Belt brengen bekende en minder bekende verhalen van Dickens tot leven. Maurits Boreel tovert daarbij een magisch klanklandschap uit zijn Protoon MIDI viool. De kok van dienst zorgt voor een smakelijk driegangendiner.



BRUUN KUIJT

SCROOGE

Wo 21 dec | 20.15 uur | €15,00 **Theater**

Honderdvijftig jaar na de dood van Charles Dickens kruipt acteur en regisseur Bruun Kuijt in de rol van Scrooge, verteller, Marley en nog meer heerlijke figuren uit het beroemde A Christmas Carol. Na de vele film-, televisie- en theaterbewerkingen, animaties en kinderversies lijkt het originele verhaal van Charles Dickens wat ondergesneeuwd. Velen kennen de mooie vertelling van de diverse versies op televisie, maar slechts weinigen hebben de tekst van Dickens echt gelezen. Kuijt gaat terug naar de bron.



NNO

ALTVIOOL/PIANO DUO

Wo 11 jan | 20.15 uur | €15,50 **Klassiek**

Programma 2, Italiaans: Corelli, Paganini, Francescati, Rota en Marzocchi. Een componist die de laatste tijd steeds meer in de belangstelling staat is de Italiaan Nino Rota, geboren in Milaan in 1911 en overleden in 1979 in Rome. Hij werd vooral bekend door zijn filmmuziek bij de Godfather-trilogie en de muziek bij de films van Fellini. Hij werd gezien als wonderkind. Zijn eerste oratorium schreef hij toen hij 11 jaar was. Hij schreef ook opera's, symphonien en balletten.



ELLEN DIKKER, HANNEKE DRENTH EN DIANNE LIESKER

'T IS HIER GEEN HOTEL

Za 14 jan | 20.15 uur | €25,00 **Cabaret**

Na het succes van de eerste aflevering, een herkenbare, humoristische en soms gênante voorstelling over leven én overleven met pubers, heten we je welkom bij 'Tis Hier Geen Hotel 2'. Nóg meer gesmijt met deuren, hopeloos bankhangen en lege verpakkingen in de koelkast; in deze fonkelnieuwe voorstelling laten cabaretiëres Ellen Dikker, Hanneke Drenth en Dianne Liesker zien welke permanente staat van chaos er ontstaat als pubers het huis als hotel beschouwen.



GERARD MAASAKKERS

ZALD'MHEBBE!

Zo 15 jan | 15.00 uur | €25,00 **Muziek**

De liedjes van Gerard van Maasakkers lijken met het verstrijken van de jaren alleen maar beter te worden. Veel heeft hij niet nodig om je een rijke avond te geven. Hij vult het podium met zijn ontwapenende persoonlijkheid en met de heerlijkste liedjes. Net als tijdens de succesvolle voorstellingen '40 jaar liedjes' en 'Ik loop' laat hij zich ook nu begeleiden door Frank Cools op snaren en trompet, terwijl ook toetsenist Bart de Win aanschuift. Gerard van Maasakkers, voor de gelegenheid met nieuw kostuum, nieuwe schoenen, zelfde kapsel. 'Zald'mhebbe!'



THEATER TERRA

DE KLEINE ZEEMEERMIN 3+



Wo 18 jan | 15.00 uur | €13,50 **Jeugd en familie**

Theater Terra neemt de kleintjes in deze op het bekende sprookje Hans Christiaan Andersen gebaseerde nieuwe minimusical mee naar de betoverende onderwereld van de Kleine Zee-meermin. Theater Terra is al meer dan 40 jaar (inter)nationaal hofleverancier van prachtige familievoorstellingen en musicals. De groep won de afgelopen jaren diverse prijzen – waaronder de Zilveren Kerkel en Musical Awards – en werd in 2016 opgenomen in de NRC Cultuur Top 100, als een van de belangrijkste exporteurs van Nederlandse cultuur naar het buitenland.



DEF AMERICAN

GOD, LOVE AND MURDER

Za 21 jan | 20.15 uur | €22,50 **Muziek**

De thematiek in de muziek van countryheld Johnny Cash is niet bepaald zoetsappig of licht te noemen. Met name God, Liefde en Moord worden vaak breed uitgemeten in zijn muziek. Zo vaak, dat er een serie verzamelplaten van kon worden samengesteld in zijn American Recordings periode. Sombere murder ballads, god-vrezende traditionals, tranentrekkers over stervende cowboys en mannen die alle hoop zijn verloren gaan hand in hand met vrolijke liefdesduetten en uitbundige gospels die hun oorsprong hebben op de katoenvelden van het zuiden van de VS.

'HET VERANDERT JE LEVEN'

Jan Abma is vrijwilliger bij de Koornbeurs

Theater De Koornbeurs heeft veel te danken aan haar vrijwilligers. Het zijn mensen die op allerlei manieren het theater en de bezoekers een zo fijn mogelijke voorstelling bezorgen, door er te zijn op de momenten dat dat nodig is. Een van deze vrijwilligers is Jan Abma, die al sinds 2010 deze rol vervult binnen het theater. Twaalf jaar inmiddels, en dat zegt veel over het plezier dat hij uit zijn werkzaamheden haalt. 'Je komt steeds weer met nieuwe mensen in gesprek en dat verandert je leven.'

Vrijwilligerswerk bij de Koornbeurs, wat houdt dat in?

Een theater runnen betekent dat er aan heel veel zaken gedacht moet worden en de vrijwilligers zijn de olie die al die draaiende componenten soepel houdt. "Het belangrijkste wat we doen is het vervullen van de rol als publieksbegeleider", aldus Abma. "Of het nou om voorstellingen gaat of om filmavonden, wij zijn er voor de kaartcontrole, de placering en het beantwoorden van de vragen die mensen kunnen hebben. En daarnaast helpen we waar we kunnen, van het ondersteunen van de horeca tot het uitruimen van een vaatwasser."

Met een goed humeur een avondje uit

"De mensen gaan met een goed humeur een avondje uit en als vrijwilligers is het aan ons om ervoor te zorgen dat die stemming behouden blijft", vertelt Abma. "Als mensen binnenkomen, als ze hun plek in de zaal innemen, als ze na afloop nog even blijven voor een drankje, het is belangrijk dat ze bij al die momenten een goed gevoel hebben. Dit vraagt van ons een



proactieve houding naar de mensen toe. Gelukkig kan ik vaak al aan de mensen zien of ze met een vraag rondlopen, dat maakt het voor de bezoekers een stuk makkelijker.

'Soms helpt een kort gesprek'

Het gebeurt ook wel eens dat Abma even moet optreden als de situatie dat vraagt. "Soms komen er bijvoorbeeld jongeren in het theater die voor school een film moet bekijken. Dan kan het gebeuren dat ze wat luider en baldadiger zijn dan de

gemiddelde bezoeker. Een kort praatje helpt dan al heel veel. Even laten weten dat het niet de bedoeling is, dat snappen ze dan eigenlijk altijd wel."

'Je doet het met elkaar'

Volgens Abma is het sociale aspect verreweg het belangrijkste in het vrijwilligerswerk. "Je doet het allemaal met elkaar. Ik had na mijn werkende leven opeens flink wat vrije tijd en merkte dat ik er gewoon uit wilde. En dit geeft de ontspanning die ik nodig heb. Je komt met andere mensen in gesprek, elke avond weer. En dat verandert je leven."

HET PLEZIER VAN THEATER

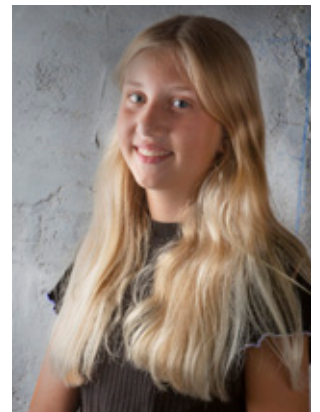
Amarins Osinga speelt bij Jeugdtheaterschool Noorderwind

Theater begint bij de jeugd. Wanneer de jeugd het plezier van theatermaken ziet, creëer je de fundamenteën voor een nieuwe generatie spelers en speelsters. Amarins Osinga (12) zit bij Jeugdtheaterschool Noorderwind en heeft het bijzonder goed naar haar zin. Plezier maken in alles wat je doet - dus ook in theater - dat is voor iedereen van deze leeftijd het belangrijkste. En daarmee zit het voor Amarins wel goed.

Bij Jeugdtheaterschool Noorderwind kan iedereen tussen 8 en 18 terecht om zijn of haar eerste stappen te zetten in de wereld van het theater. Volgens de school zelf staat het plezier van theater maken altijd voorop. En dat slaagt goed, want Amarins zit al meerdere jaren bij de theaterschool. "Dit is mijn derde jaar alweer", zegt ze. "Het is heel erg gezellig bij Noorderwind en dat vind ik het leukste. We doen altijd leuke dingen met toneel, zoals bijzondere oefeningen. Laatst moesten we personages nadoen en de emoties spelen die die personages voelden. Boos, blij, verdrietig, allemaal emoties die we gingen spelen."

Amarins is onder andere te zien in het festival 'Overmorgen', waarin ze een spoken word-opvoering geeft tijdens de culturele wandeling 'Loop naar de Maan'. Bij spoken word geef je een

literaire voordracht, terwijl de nadruk ook ligt op de manier waarop je die voordracht geeft. Dit maakt de voordracht altijd tot iets bijzonders, waarin de acteur of actrice ook veel van zichzelf in de tekst kan leggen. De keuze voor spoken word was voor Amarins niet heel moeilijk. "Het was kiezen tussen toneel, dans of spoken word. Ik koos voor spoken word", lacht ze. "Een goede vriendin heeft een stukje voor me geschreven, dat ik dan zal voordragen."



Of Amarins een toekomst voor zichzelf ziet in het theater, weet ze nog niet. "Ik denk dat ik nog wel een paar jaar wil doorgaan, ja. Ik vind het gezellig. Misschien wil ik wel actrice worden, maar journalist lijkt me ook een heel leuk beroep."



MART SMEETS
SPEAKER ONLINE

Wo 25 jan | 20.15 uur | €20,00 **Theatercollege**

Topprestaties leveren kan alleen als er sprake is van een goed uitgebalanceerd team. Dit geldt zowel in zakendoen als in topsport. Mart Smeets geeft in Speakers Online antwoord op een aantal vragen die iedere manager zich wel eens stelt: Hoe haal ik het beste uit mijn mensen? Welke vorm van teambuilding leidt tot een 'winning team'? In dit theatercollege hoort u alles wat u altijd al wilde weten over zakendoen in de sport.



KASPER VAN KOOTEN
VAN KOOTEN EN DE BEAT

Vr 27 jan | 20.15 uur | €22,50 **Cabaret**

'Van Kooten en de beat' is een swingende en openhartige vertelling over liefde, familie en een onverzadigbare behoefte aan muziek, naar het gelijknamige boek van Kasper van Kooten dat in februari verscheen. Onlosmakelijk daarmee verbonden zijn de hartsvrienden met wie Kasper al vanaf zijn vroege jeugd in bandjes speelt. Hij is de drummer die zichzelf naar Ahoy droomt. In heerlijke tempo-wisselingen neemt Kasper je mee op de avontuurlijke reizen die hij met zijn verschillende bands maakt, maar eenmaal op het hoogste podium blijkt zijn droom niet te kloppen.



FRISICANA IV PREMIERE
WANTED...ALIVE

Zo 29 jan | 15.00 uur | €19,50 **Muziek**

'Wanted ... Alive' is de titel die de Friese singer/songwriters Gurbe Douwstra, Marcel Smit en Piter Wilkens hebben gegeven aan hun nieuwste liedjesprogramma in de serie 'Frisicana'. De titel is een kleine knipoog naar de vorige show van de heren waarin een aantal covers te horen was van inmiddels overleden artiesten. In deze vierde editie van de Frisicana-reeks hebben zij vooral liedjes gekozen van nog levende, maar daarom niet minder legendarische artiesten.



LISANNE DIJKSTRA
LISANNE DIJKSTRA LIVE

Vr 3 feb | 20.15 uur | €19,50 **Muziek**

Lisanne Dijkstra maakte een razende start op TikTok, waar ze zich uitleeft met allerlei typetjes. In recordtempo kreeg ze, als net afgestudeerde theatermaker, ruim een half miljoen volgers. Hoogste tijd dus om Lisanne live in het theater te ontmoeten. In haar eerste programma blijft ze dicht bij zichzelf. Wat houdt haar, naast het maken van te gekke TikToks, bezig? Hoe is het om aan hoge verwachtingen te moeten voldoen? Natuurlijk komen al haar bekende typetjes langs en hoor je ook leuke, soms ontroerende liedjes.



GROF GESCHUT

BROEDEN

Za 4 feb | 20.15 uur | €18,00 **Cabaret**

Op vliegveld Zaventem wacht een man verwachtingsvol met een bord en een roos op zijn grote liefde. Hij ziet een oogopslag dat haar afwijzing definitief is. Het hart van de vrouw breekt bij het zien van alle pijn van de man en zo blijft zij nog 732 dagen bij hem met scherven in haar borst. 'Broeden' – de opvolger van hun debuut 'Lijmen' – is een realistisch relaas van een relatie die op de klippen loopt en de geadopteerde hond waarvan ze allebei geen afstand willen doen.



CYRANO

MEEUW

Wo 8 feb | 20.15 uur | €15,50 **Toneel**

Deze wereldberoemde theaterklassieker vertelt het verhaal van Cyrano die heimelijk verliefd is op de beeldschone Roxane. Maar zij ziet hem niet staan. En dan verschijnt de knappe Christian. Twaalf jonge spelers improviseren en schrijven met regisseur Carlo Scheldwacht een gloednieuwe bewerking over worden wie je wilt zijn en durven zijn wie je bent. En wat telt daarbij het meest? Je binnen- of buitenkant? Zie en hoor de spelers rijmen en rappen, zingen en swingen, drammen en dreinen, jammeren en juichen. Want waar het hart vol van is, loopt de mond van over.



THE WIENERS

THE WIENERS PLAY CLASSIC ROCK'N'ROLL STARS

Za 11 feb | 20.15 uur | €21,00 **Muziek**

De succesvolste rock-'n-roll tributeband van Nederland bracht eerder odes aan The Everly Brothers en Buddy Holly. Nu spelen ze van een heleboel artiesten één nummer. In 'The Wieners play Classic Rock-'n-Roll Stars' neemt de groep je mee naar de begindagen van de popmuziek: van de country-blues en honky-tonk van Hank Williams en Webb Pierce, via de rockabilly van Carl Perkins, Elvis Presley, Eddie Cochran en Johnny Cash, tot het meer gepolijste werk van Ricky Nelson en The Everly Brothers.



KLEIN AMSTERDAM PRODUCTIES

PROF S 6+

Zo 12 feb | 15.00 uur | €14,50 **Jeugd en familie**

Professor S. helpt mensen om te leren rekenen, harder te lopen, gezonder te zijn en ook nog eens liever te worden. Als een ware stand-up comedian legt hij uit hoe onze hersenen werken. De professor meet zijn ademhaling, zijn zuurstofgehalte en zijn hartslag en met een muzikale machine brengt hij zijn lijf en zijn hersenen in beweging. Maar door een foutje ontstaat er kortsluiting in de machine en komt de professor in een rollercoaster aan emoties en fysieke veranderingen terecht. Wordt hij zijn brein weer de baas?



RONALD SNIJDERS

EEN AVOND MET MIJ

Do 16 feb | 20.15 uur | €19,00 **Cabaret**

Ronald Snijders maakte eerder Verkeerde Benen, One Man Show, Welke Show, Groot Succes 2 en Een avond met mij. 'Groot feest van absurditeiten, woordgrappen, slapstick en maffe liedjes', oordeelde de Volkskrant eerder. 'Krankzinnig grappig, ik heb me kapot gelachen', schreef Theaterparadijs. 'Grote Ronald is briljant', kopte Theaterkrant. Zijn specialisme: absurdisme met veel taalgrappen, verpakt in geheel eigen opgewekt-verwarrende logica, en gebracht als halve terzijdes, liedjes, presentatieteksten, nieuwe woorden, voordracht en diashows.



HOLLAND DANCE TALENT MOVE

Vr 17 feb | 20.15 uur | €19,50 **Dans**

Al sinds 2009 organiseert Holland Dance Festival jaarlijks 'Talent On The Move', om jong en aanstormend toptalent een landelijk podium te geven en ze kilometers te laten maken. Zo kun jij als bezoekers zomaar kennismaken met spraakmakend danstalent van Codarts Rotterdam, de internationale hotspot voor eigentijdse dans. Ook dit seizoen betekent dat genieten van solo's en duetten, groepswerken, bestaand repertoire van internationale topchoreografen, maar ook nieuwe choreografieën van aanstormende talenten die speciaal voor de dansers van Codarts Dance Company zijn gecreëerd.



TON KAS

BEST OF TON KAS

Za 18 feb | 20.15 uur | €23,00 **Cabaret**

Ja, je leest het goed: de beste fragmenten uit de eerdere drie shows van Ton Kas gaan de revue nog eens passeren. Maar dan helemaal anders verpakt en aangevuld met kersvers materiaal. Dus eigenlijk wordt dit een compleet nieuwe show, dat daar geen misverstand over ontstaat. Aan de opzet verandert nul komma nul: het wordt weer een totaal mallo-tige, melige avond met het hele arsenaal aan kleinburgers, mislukte huwelijken, kwellende schoonmoeders, impotente huisvaders, psychiaters en politieagenten.



ST. BREINROER

ÚS MAN

Zo 19 feb | 15.00 uur | €19,50 **Toneel**

Us Man is in tige humoristysk twalûk oer froulju dy't werom- en foarút sjogge op harren relaasje. Yn diel ien riede twa froulju harren yn in hotelkeamer ta op in taspraak, dy't se hâlde sille op de brulloft fan harren eks-man: de froulju binne namentlik allebeide de eks fan deselde man, dy't no op 'e nij trouwe sil. Yn diel twa sitte twa froulju op in waarme neimiddei wyn te drinken yn de tún. Se prate oer harren man sa't allinne froulju dat kinne. Mar mei de man derby wurde de ferhâldingen op skerp steld.

VERHUUR EN HORECA

Bent u op zoek naar een bijzondere locatie voor uw (bedrijfs- of kinder)feest, diner, seminar, workshop, zakenbijeenkomst of vergadering? Theater de Koornbeurs biedt voor elk evenement een passend arrangement. Groot of klein, in meerdere ruimtes of juist een intieme sfeer, alles is mogelijk. We hebben alle faciliteiten in huis die nodig zijn om een succesvol evenement te organiseren. Naast de ruim opgezette theaterzaal zijn er maar liefst drie foyers, elk met hun eigen karakter en desgewenst apart van elkaar in te zetten. Niet alleen bieden wij gastvrije horeca, goede catering, professionele geluid- en lichtapparatuur en een groot aantal technische faciliteiten, maar ook denken wij graag inhoudelijk en technisch met u mee voor een evenement op maat. Neem gerust contact met ons op voor meer informatie, een vrijblijvend gesprek of een rondleiding.

Heeft u podiumambities? Of wilt u eindelijk wel eens met uw koor, muziek- of toneelvereniging op een 'echt' theaterpodium staan? Voor verenigingen, stichtingen en onderwijsinstellingen in de gemeente Waadhoeke is de regeling lokale podiumkunsten van toepassing waarmee u een groot deel van de huurprijs via een subsidie vergoed krijgt.

HORECA EN ARRANGEMENTEN

Wilt u een avondje zorgeloos genieten? Geniet dan van het Borrelarrangement en het Beurscafé arrangement. Als u uw tickets online bestelt, is het ook mogelijk deze arrangementen direct bij te bestellen. Heeft u een speciaal verzoek of komt u met een groep? Neem dan contact met ons op via post@theaterdekoornbeurs.nl.

Borrelarrangement - €11,50 p.p.: Laat uzelf heerlijk verwennen met ons Borrelarrangement. In onze foyer staat een gereserveerd tafeltje voor u klaar. Voorafgaand aan de voorstelling krijgt u een kopje koffie of thee. In de pauze staat uw pauzedrankje met diverse zoutjes voor u klaar. Na afloop van de voorstelling kunt u nog heerlijk nagenieten onder het genot van een drankje en een borrelplank.



Beurscafé arrangement - €11,50 p.p.: Heeft u in de pauze liever een kopje koffie of thee? Gaat u dan voor onze klassieker: het Beurscafé arrangement aan uw gereserveerde tafel. Voorafgaand aan de voorstelling krijgt u een kopje koffie of thee. In de pauze staat uw pauzedrankje in de vorm van een kopje koffie of thee vergezeld van zoete lekkernijen voor u klaar. Na afloop van de voorstelling serveren wij u een drankje met bittergarnituur.

Wilt u meer weten over de mogelijkheden in De Koornbeurs, kijk dan op www.theaterdekoornbeurs.nl of bel/mail naar (0517) 39 63 63, verhuur@theaterdekoornbeurs.nl

WIIS MEI GRIIS WIKE IN FRANEKER

De Skûle Welzijn en Theater de Koornbeurs organiseren op 11 tot en met 14 mei 2023 opnieuw gezamenlijk de Wiis mei Griis wike. Een paar mooie dagen gevuld met allerlei activiteiten voor senioren. De Wiis mei Griis wike vindt plaats van donderdag 12 mei tot en met zondag 15 mei in theater De Koornbeurs. Theater de Koornbeurs heeft de Wiis mei Griis wike bedacht vanuit de gedachte dat ouderen tijdens de coronacrisis vaak en langdurig noodgedwongen thuis hebben moeten zitten. Nu alles weer kan, wil de Koornbeurs, samen met De Skûle Welzijn, specifiek aandacht voor deze groep hebben.



DOCUMENTAIREFESTIVAL KUSTLICHT

Theater de Koornbeurs organiseert op 3 tot en met 5 maart 2023 het documentairefestival KUSTLICHT. Dit festival was een groot succes in 2022 en krijgt een welverdiende herhaling. Met tien fraaie documentaires biedt KUSTLICHT voor ieder wat wils. Ook is er bij diverse documentaires de ruimte voor een nagesprek, om alles goed te laten bezinken. Boek nu uw kaarten en geniet straks weer van de mooiste documentaires.





SIMON & GARFUNKEL

Wo 22 feb | 20.15 uur | €27,50 **Theaterconcert**

Het concert van Simon & Garfunkel in 1981 in Central Park in New York is een van de bekendste die het duo ooit gaf. Ruim tien jaar na hun scheiding in 1970 stonden ze voor het eerst weer samen op het podium. Maakt de reünie kans op een vervolg? Niels van der Gulik en Frank Kooijman gaan terug in de tijd en spelen, bijgestaan door een percussionist, de nummers van de setlist van die onvergetelijke septemberdag. Ook blikken ze terug op de schitterende carrière van Simon & Garfunkel.



OPVLIEGERS II GIRLS ON FIRE

Za 25 feb | 20.15 uur | €28,00 **Musical-show**

Vriendinnen Antje Monteiro, Joanne Telesford en Hilke Bierman komen met een nieuwe aflevering van 'Opvliegers', de succesvolle feelgood-theaterserie. Een show vol bekende hits die elke vrouw kan meezingen, zoals 'I'm Every Woman', 'Respect', 'Girls Just Wanna Have Fun' en 'Telkens weer', afgewisseld met herkenbare, persoonlijke, ontroerende en hilarische verhalen. Want hoe 50 zijn deze vrouwen eigenlijk? Nooit gaven deze drie dames zich zo bloot, dus iedereen die zin heeft om mee te zingen, te dansen en zeker ook te lachen: kom vooral naar hét vriendinnenuitje van het jaar.

COMEDY PARADE

COMEDY PARADE COMEDY NIGHT

Vr 24 feb | 20.15 uur | €15,00 **Cabaret**

De Comedy Night is een avond stand-up in zijn puurste vorm. Hilarisch, messcherp, gortdroog, inventief, vreemd, een muzikale twist, maar altijd grappig. Dat is waar stand-up om draait: de grap! De Comedy Night is een ongedwongen avond, met een drankje binnen handbereik, een Master of Ceremonies en de beste stand-uppers van Nederlandse en Vlaamse bodem. Soms zelfs aangevuld met een comedian van overzees, want dat is tenslotte de bakermat van de stand-up comedy.



MAARTJE VAN DE WETERING E.A. KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER

Zo 26 feb | 15.00 uur | €25,50 **Toneel**

Van de bestseller van Kluun werden 1,2 miljoen exemplaren verkocht en in 2009 verscheen de filmbewerking. Nu heeft Kluun zijn zegen gegeven voor de theaterbewerking van deze aangrijpende liefdesgeschiedenis. Over twee strijdlustige en imperfecte mensen wiens liefde tot het uiterste wordt getest door een vijand die ze niet kunnen verslaan. Het gaat Stijn voor de wind, totdat liefde van zijn leven Carmen (Maartje van de Wetering) de diagnose borstkanker krijgt. Terwijl zij behandeld wordt, zoekt de overspelige Stijn een uitvlucht in het nachtleven, vrouwen en een affaire.



MARJOLIJN VAN KOOTEN

HOE VIND JE HET ZELF GAAN

Za 11 mrt | 20.15 uur | €22,50 **Cabaret**

Marjolijn van Kooten is een bijzondere eend in de theaterbijt, met wat ze zelf noemt 'psychiatrisch cabaret'. Ze is directeur van de Angst Dwang Fobie stichting, waar ze zich inzet voor het doorbreken van het taboe op psychische aandoeningen. Dat doet ze ook in haar muzikale voorstellingen, waarin ze met veel humor – het liefst zwarte – en mooie liedjes thema's aankaart als: hoe verbind je je écht met anderen? Hoe accepteer je jezelf, ondanks je chagrijn, overgewicht, besluiteloosheid, geklaag en verwrongen zelfbeeld? Moet communicatie altijd geweldloos verlopen?



COR SANNE EN THE BLUE GRASS BOOGIEMEN

GRAND OLD COUNTRY

Zo 12 mrt | 15.00 uur | €21,00 **Muziek**

De samenwerking van The Blue Grass Boogiemen met Cor Sanne brengt een gezelschap van vijf muzikanten op de been met een ongekennde passie voor de hartverscheurende muziek uit het gouden tijdperk van country en rock-'n-roll. Zij scharen zich rond een oldtime microfoon en voeren u terug naar de jaren vijftig en zestig, de hoogtijdagen van muzikanten als Johnny Cash, Hank Williams, John Denver, Merle Haggard, Don Williams, Bill Monroe, Elvis Presley, Ricky Nelson en Roy Orbison.

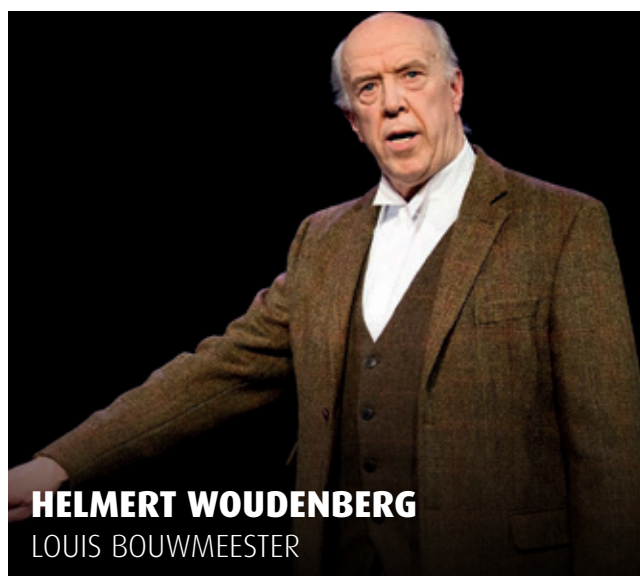


DIRK SCHEELE

MUZIEK MAKEN MET DIRK

Wo 15 mrt | 15.00 uur | €13,50 **Jeugd en familie**

Dirk Scheele is razend populair bij kinderen. Hij heeft een dagelijkse televisieserie op Nickelodeon, een fantastisch bekeken YouTube-kanal en zijn theatershows trekken volle zalen. In deze voorstelling hoor je Dirks allerleukste liedjes en leert hij je op een speelse manier kennismaken met allerlei instrumenten. Zelfs eenvoudige voorwerpen tovert hij om tot muziekinstrumenten. De echte waaghalzen worden uitgenodigd om samen met Dirk op het podium een echte rockband te vormen. Dus pak je dansschoenen en instrumentjes maar uit de kast: we gaan 'Muziek maken met Dirk Scheele'.



HELMERT WOUDENBERG

LOUIS BOUWMEESTER

Vr 17 mrt | 20.15 uur | €19,50 **Toneel**

"Zijn spel is zo volledig, zo in alle opzichten uitgewerkt, zo plastisch, zo machtig natuurlijk en logisch in de buigingen der stem, dat men zich afvraagt of nog een dramatisch kunstenaar bestaat, die zo bij machte is de Shakespeariaanse scheppingen te doen herleven." Zo bejubelt de Vlaamse dichter en toneelschrijver Prosper van Langendonck in een recensie Louis Bouwmeester (1842-1925) in zijn rol van Shylock, de Joodse wekeraar in Shakespeare's komedie 'De Koopman van Venetië'. 'Onze grootste toneelspeler ooit' is een ode aan een magistraal acteur en aan de toneelspelkunst.



ANCORA

Zo 19 mrt | 15.00 uur | €25,00 **Muziek**

Vaar mee op de golven van Ancora; een muziekprogramma met schitterende LED walls, oogverblindend mooi licht en oorstrelend geluid! Ancora staat met een live-band van acht personen in het theater, met een spetterende show. Een muzikale mix van 2020 shanty, Irish pop en uptempo songs. Trossen los, volle vaart vooruit, met de wind in de zeilen, het is tijd voor Ancora!



**TIP
VAN
TITIA**

NATHALIE BAARTMAN

SNAK

Do 23 mrt | 20.15 uur | €20,00 **Cabaret**

De onderkoelde humor van de eigenzinnige Twentse cabaretier Nathalie Baartman is aanstekelijk. Met haar vorige programma 'Breek' kreeg ze de handen op elkaar. Naar Baartman ga je om even te ontsnappen aan de hectiek van een wereld die nooit uit staat", schreef De Telegraaf. In 'SNAK' snakt ze. Op handen en voeten door het gras. Naar de wereld zoals-ie was. Handzaam. Behapbaar. Een schaal-tje dat rondgaat met hapjes grap. Een glas, een traan, een land gevuld met lach en zacht.



THIJS BORSTEN EN TONY NEEF

PAVAROTTI MEETS ALBERTI

Wo 29 mrt | 20.15 uur | €23,00 **Muziek**

Als Luciano Pavarotti tijdens een van zijn eerste buitenlandse tournees Amsterdam aandoet, grijpt operaliefhebber Willy Alberti zijn kans om hem in levenden lijve te zien. Terwijl de zenuwen door zijn lijf gieren, spreekt hij hem aan. Wat volgt is een dialoog tussen twee emotionele zangers met een groot hart voor de opera en het levenslied. In dit theaterconcert zingen ze hun hits met en voor elkaar. Gebaseerd op de (naar verluidt daadwerkelijk plaatsgevonden) ontmoeting na afloop van het concert van Pavarotti in 1959 in Amsterdam.



CANVAS

BEPERKT HOUDBAAR

Wo 12 apr | 20.15 uur | €19,50 **Cabaret**

Na zowel in 2018 als in 2019 te zijn uitgeroepen tot Nederlands Kampioen Improvisatietheater en hun succesvolle theatertour met 'De Première' heeft Beperkt Houdbaar een ware cultstatus bereikt. Elke avond beginnen Andries Tunru (finalist 'De Slimste Mens' en winnaar van de Persoonlijkheidsprijs van Cameretten) en Stefan Hendriks (bekend van de televisieprogramma's 'Alpacas' en 'Hufferproef') weer met absoluut niks. Een blanco canvas waarop zij, geïnspireerd door verhalen uit het publiek, een compleet universum ontvouwen.



GERARD ALDERLIEFSTE

UNE BELLE

Za 15 apr | 20.15 uur | €21,00 **Muziek**

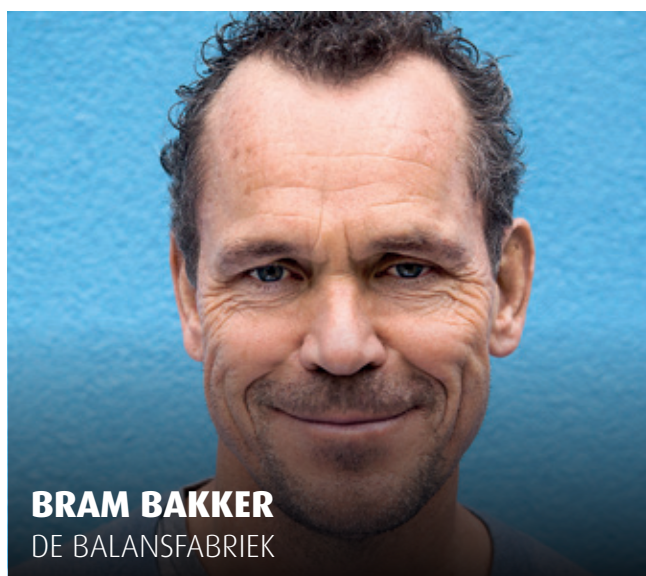
Gerard Alderliefste en Franse chansons, dat is al jarenlang 'Une Belle Histoire'. Het verbond tussen Gerard en zijn tijdloze lievelingsliedjes is al vanaf kindsbeen onverbrekkelijk. Van de kampvuurtjes langs de Loire in zijn jeugd tot avonden Gelredome met Paul de Leeuw voor 30.000 man, in huiskamers of theaters: vol bezieling brengt Alderliefste de liederen van Michel Fugain & Le Big Bazar, Julien Clerc, de Poppy's, Edith Piaf, Stromae, Charles Aznavour en Gérard Lenorman.



NNO FINALISTEN CHRISTINA CONOURS

Zo 16 apr | 15.00 uur | €15,00 **Klassiek**

De winnaars van de Vriendenprijs zijn dit jaar: Roas Kuipers (17) op trompet, Quinten van Brummen (12) speelt viool en Li-euwe Medema (13) hoort u op gitaar. Op 20 maart 2022 vond er na 2 jaar digitaal weer live een finale Noord plaats van het Prinses Christina Conours in Groningen. De finalisten waren gekozen op grond van door hen ingezonden filmpjes. De Vrienden van het NNO stellen ieder jaar 3 prijzen beschikbaar voor deze finale Noord: een optreden in de kamermuziekserie van het Noord Nederlands Orkest.



BRAM BAKKER

DE BALANSFABRIEK

Wo 19 apr | 20.15 uur | €22,50 **Cabaret**

Psychiater Bram Bakker biedt in 'De Balansfabriek' een ander perspectief op gezondheidszorg. We menen recht te hebben op zorg, maar in hoeverre zijn we bereid de verantwoordelijkheid te nemen voor onze eigen rol in de Balansfabriek? Als het over ons lichaam gaat, gebruiken we graag de metafoor van de machine: het lichaam is opgebouwd uit afzonderlijke onderdelen, die het laten functioneren zolang ze goed op elkaar zijn afgestemd en niet defect zijn. Waar we weinig bij stilstaan is dat een machine zich ook nog in een omgeving bevindt: de fabriek.



ROEK LIPS

WIE KIES JE OM TE ZIJN

Vr 21 apr | 20.15 uur | €20,00 **Theatercollege**

Roek Lips is een veelzijdig man en onder meer journalist, schrijver, motivator, filosoof en theatermaker. Toen zijn achttienjarige zoon in 2011 onverwacht overleed, gaf hij zijn leven een andere wending. Gefascineerd door de vraag 'wat werkelijk van waarde is' ging Lips in gesprek met inmiddels ruim 150 wetenschappers, kunstenaars, leiders, doeners en denkers, op zoek naar inspiratie en houvast. In dit actuele (theater)programma neemt hij je mee langs de opgedane inzichten, persoonlijke ervaringen en inspirerende verhalen, aangevuld met filmfragmenten.



DE WOLF EN DE 7 SOKJES 8+

Zo 23 apr | 15.00 uur | €22,50 **Jeugd en familie**

In 'De Wolf en de 7 Geitenwollensokjes' komen het sprookje 'De Wolf en de zeven geitjes' en de oeroude mythe 'Lycaon als weerwolf' samen. Als het volle maan is, verandert vader geit in een weerwolf. Omdat hij bang is dat hij zijn eigen gezin iets aan zal doen, verlaat hij zijn huis voor hij van gedaante verandert. Moeder geit weet niets van zijn geheim en weet niet waar hij heengaat, maar ze tolereert zijn onverklaarbare gedrag. Ze heeft haar handen vol aan haar zeven onhandelbare kinderen, de Geitenwollensokjes.



RIK HOOGENDOORN

ZWARTE MIEP

Wo 10 mei | 20.15 uur | €15,00 **Toneel**

Na het overlijden van zijn moeder, zes jaar na zijn vader, vond Rik Hoogendoorn bij het uitruimen van het ouderlijk huis de complete briefwisseling van zijn ouders. Zijn vader zat destijds in Indonesië, zijn moeder wachtte thuis in Vlaardingen op hem. De brieven vormden voor Hoogendoorn de directe aanleiding tot het schrijven van 'Zwarte Miep'. De door hemzelf gespeelde theatermonoloog vertelt het opmerkelijke verhaal van hoe het leven van een vrouw uit Vlaardingen – vanwege haar donkere weelderige haardos Zwarte Miep genoemd – raakt aan gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis.



ESTHER APPITULEY

DE SPRONG VAN NIJINSKI

Zo 14 mei | 20.15 uur | €21,50 **Muziek**

'De Sprong van Nijinsky' is een dansant theaterconcert gebaseerd op het leven van de legendarische danser Vaslav Nijinsky. Muzikaal uitgangspunt is 'Le Sacre du Printemps' van Stravinsky, een van de meest revolutionaire werken van de twintigste eeuw. Het verhaal van Nijinsky gaat over een obsessieve hang naar het sublieme. Over afscheid van 'het zelf' en opgaan in een groter geheel. Tekstschrijver Ko van den Bosch liet zich inspireren door de dagboeken die Nijinsky tussen 1916 en 1919 schrijft en waarin hij zijn intiemste bekentenissen vastlegt.



FRED DELFGAAUW

BROOS

Za 20 mei | 20.15 uur | €25,00 **Beeldend theater**

De Volkskrant schreef ooit: "Delfgaauw is niet uit te leggen. Je móet hem zien, je móet hem meemaken." In recensies duiken dan ook steevast termen op als fascinerend, onovertroffen, meeslepend en meesterlijk. Al die kwaliteiten legt hij nu opnieuw aan de dag in 'Broos', een ontroerende voorstelling over ouder worden. Delfgaauw heeft tijdens de coronacrisis een half jaar meegelopen met medewerkers van een zorginstelling. In die periode heeft hij verhalen verzameld van mensen die de laatste fase van hun leven ingaan.



KLAPSTOEL CABARET

LOCATIE: THEETUIN SLAPPETERP

Zo 11 jun | 15.00 uur | €19,50 Cabaret

Ontdek nieuw talent, gloednieuwe liedjes en conferences tijdens een middag of avond Klapstoelcabaret. We toeren deze zomer weer met ons mobiele podium langs bijzondere plekken in Nederland. U ziet optredens van twee artiesten uit de Klapstoel-selectie, die bestaat uit eersteklas cabarettenlanten die stuk voor stuk al festivals en prijzen wonnen. Kom kijken, zie uw favoriete cabaretier weer eens op het podium of ontdek de artiesten van de toekomst!



JELLYFISH ON TOUR

Wo 21 jun | 20.15 uur | €27,50 Muziek

Al een aantal jaar viert men op Schiermonnikoog 'Jellyfish in Concert'. Diverse muziekgenres worden uitgevoerd door artiesten van allerlei leeftijden, van jong talent tot internationaal bekende namen. Doe je ogen dicht en zie jezelf op een heerlijke plek in de natuur, kussens en krukjes er omheen. Luister naar de verhalen, geniet en dans mee. Maak samen met ons muziek. Een heus festival in jouw theater! Geschikt voor het hele gezin!

EXPOSITIES IN DE KOORNBEURS

De Koornbeurs is naast theater en filmzaal ook expositieruimte. Eens in de zoveel tijd wordt er een nieuwe kunstenaar benaderd door De Koornbeurs om zijn of haar werk te exposeren in de foyers van het theater. Hiermee wil De Koornbeurs kunstenaars de gelegenheid geven om te exposeren. En tegelijkertijd is het voor het publiek ontzettend leuk om in de pauzes of voor en na een voorstelling de kunstwerken te kunnen bekijken.

Afgelopen jaar zijn er verschillende exposanten geweest, zoals bijvoorbeeld Walda Garcia uit Franeker. Haar zeer bijzondere schilderijen trokken veelvuldig de aandacht van de bezoekers, door haar talent, maar ook door haar indringende onderwerp: haar geboorteland Guatemala, een kleurrijk land waar de realiteit een mengeling is van religie, traditie, oorlog en natuurrampen.

Voor komend jaar hebben de organisatoren van de exposities (Wilma van de Brug en Gerda Booij) weer bijzondere plannen. In september worden tijdens de culturele wandeling Loop naar de Maan verschillende kunstwerken tentoongesteld van kunstenaars uit de omgeving. Zij konden zich aanmelden voor de challenge die verbonden was aan de wandeling. De wandeling vindt plaats op 16, 17 en 18 september en langs de route en in De Koornbeurs worden de werken van de kunstenaars die zich hebben aangemeld tentoongesteld. Dit zijn allemaal werken die gemaakt zijn op of van plekken langs de wandelroute tussen Hatsum en Franeker. Een zeer idyllische route die wat belooft voor de expositie. Deze kunstwerken blijven enkele weken hangen in de Koornbeurs.

Vervolgens zullen een aantal kunstenaars worden benaderd die hebben meegedaan aan Sterren op het doek. Ook andere samenwerkingen worden momenteel uitgewerkt. Dat de exposities in De Koornbeurs waardevol worden gewaardeerd, moedigt de organiserende dames aan om er ook komend jaar weer wat moois van te maken. Vooral beginnende talenten nodigen zij graag uit.



Foto: werk van Walda Garcia

UIT LIEFDE VOOR DE FILM

De Koornbeurs staat natuurlijk bekend om alles wat er op het podium gebeurt, maar ook de filmvertoningen kunnen altijd rekenen op veel bezoekers. Niet zo gek, want het aanbod wordt zeer nauwkeurig uitgezocht en beoordeeld door een echte liefhebber, die precies weet wat hij zijn bezoekers voor wil schotelen. Ebo del Grosso is al sinds 2009 verantwoordelijk voor de films bij De Koornbeurs en doet dit met veel liefde voor het vak, de films en de bezoekers. "Als liefhebber van arthouse films is dit natuurlijk prachtig werk."

De vrije hand

Del Grosso is een veteraan als het gaat om films die geschikt zijn voor het theater. "Vanaf 2009 ben ik binnen De Koornbeurs de man die de films programmeert en in principe bepaal ik helemaal zelf wat er op de schermen vertoond gaat worden", zegt hij. "En het kiezen van de juiste film is soms best lastig, want je hebt natuurlijk een enorm aanbod. En dus is het soms kiezen; we hebben maar één scherm, dus je moet wel bedenken dat je een film kiest die ook veel bezoekers gaat trekken. Experimentele films kunnen prachtig zijn, maar zijn ook niet direct voor iedereen. Wij draaien vooral arthouse films, dat zijn films die min of meer aan de onderkant van de commercialiteit zitten."

Balans vinden

Volgens Del Grosso is het dus altijd een kwestie van het zoeken naar een fijne balans tussen een film die echt goed past bij een theater en haar bezoekers, maar die ook voldoende kijkers trekt om commercieel levensvatbaar te zijn. "Dat selecteren doe ik door te kijken hoe de film wereldwijd gescoord heeft. En doen ze het goed, dan is dat de film die je gaat kiezen. Ook heb ik regelmatig contact met collega's uit het vak, die de film al wat eerder konden vertonen. Zij voeden me met informatie, zodat ik kan bepalen of het een geschikte film is voor ons."



Tijdloos of tijdgebonden?

De films die vertoond worden in De Koornbeurs hebben soms een thema dat gerelateerd is aan actuele gebeurtenissen, maar dat is zeker geen must. "Natuurlijk heb je thema's die bij de tijd passen. Zo hadden we de film Donbass, die over de oorlog in de Donbas gaat, wat natuurlijk erg actueel is. En rond 4 en 5 mei hebben we ook vaak bijpassende films, maar zoals gezegd is die actualiteit niet altijd nodig. Waar ik altijd wel voor waak, is een kwaliteitsniveau. Arthouse films bouwen zich vaak heel langzaam op naar een verhaal of een gevoel en dat effect is belangrijk. Dat moet niet geforceerd worden."

Liefde voor film

"Het is een prachtige taak om hierover na te mogen denken. Ik hou heel veel van mooie films. Soms kunnen ze je tot het einde verwarren en valt alles in de laatste seconden op z'n plaats. Dat is fantastisch."

ALLEEN SAMEN NAAR DE KOORNBEURS

Op initiatief van één van onze vaste bezoekers, willen wij onderzoeken of er belangstelling is voor een 'contactgroep' voor mensen die normaal gesproken alleen naar ons theater komen of die niet komen omdat ze niet alleen willen gaan. Mochten er mensen zijn die het prettig vinden dat wij als theater hiervoor iets faciliteren, dan horen we dat heel graag! We zouden bijvoorbeeld zo'n contactgroep kunnen maken. Maar wellicht is het ook een idee dat we een vaste tafel in de foyer reserveren voor mensen die gezelschap zoeken. En zo zijn er misschien meer leuke en creatieve ideeën te bedenken. Hierover gaan we graag met geïnteresseerden in gesprek! Heeft u belangstelling, mailt u dan naar marketing@theaterdekoornbeurs.nl. Wij nemen dan contact met u op.

Contact

Theater De Koornbeurs

Noord 2
8801 KP Franeker

Email: post@theaterdekoornbeurs.nl

Tel. 0517 396363

Openingstijden theaterkassa:

Dinsdag van 13.00-16.00

En één uur voorafgaand aan de film/theatervoorstelling

Telefonische bereikbaarheid:

Dinsdag van 13.00-16.00 uur

En één uur voorafgaand aan de film/theatervoorstelling

Colofon

Tot stand gekomen dankzij:

Alinda Talsma, Griet Scheen, Titia Huisman,
Ivo Pakvis, Joan van de Brug

Vormgeving/opmaak/druk:

Daniël Gerritsen (Dandez)